

السنة الاولى الجزء ٧ ١٥ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٢٦

الجمهورية السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقد مرآة في الشعر

لصاحبها

أنخوري بوشناق

« الإدارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر »

تليفون رقم ١٠-٢٥ (زيتون)

La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie

Propriétaire—Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)

Tel. N° 10-25 (Zeitoun)

Abonnement Annuel en Egypte P.T. 60

A l'Etranger 120 frs. — 3 dollars et demi — 11 Shill.

1ère. Année

No. 7

15 Octobre 1926.

بدل الاشتراك السنوي

في مصر والسودان ٦٠ غرشاً صاغاً
في الخارج ٧٠ غرشاً صاغاً

او ما يعادلها ساعة الدفع

« الطريقة الجلية في تعليم اللغة الافرنسية »

تأليف الحوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة

باسلوب سهل واضح يعني الدارس عن المعلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعارف وسركيس والعرب بالقجالة

ومن مكتبة أمين هندية بالموسكي

ومن مكتبة اسكندر زلول بشارع ابو السباع رقم ١٣

وتمنأ ٥ قروش صاغ

لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت

مصدرة برسم المرحوم المطران يوسف الدبس وسيادة المطران اغناطيوس مبارك

وتمنأ ١٥ مليماً

تطلب من المكاتب المذكورة اعلاه . ومن ادارة المجلة السورية

اذا كنت راضياً عن غاية المجلة وخطتها

فأهداها الى اصدقائك تسرهم وتخدم وطنك

المجلد الثامن

تاريخية ابراهيمية علمية مصورة

تصدر مرة في الشهر

السنة الاولى الجزء ٧ ١٥ أكتوبر (تشرين الاول) ١٩٢٦

محمد ابراهيم باشا المصري

على سوريا والاناضول

عادت والحمد لله مجلتنا بعد عطلتها الصيفية الاولى الى نشاطها
المعهود في معالجة المسائل الوطنية والابحاث التاريخية ونشر
المخطوطات الثمينة ولا شك ان قراءها الكرام يستقبلونها بشوق
وترحاب.

وقد انتهزنا فرصة هذه العطلة للتجول في لبنان وسوريا فوفقنا الى
جمع وثائق خطية ذات فائدة كبيرة في تاريخ طوائفنا السورية
المسيحية ضمناها الى ثروتنا التاريخية وسنضعها تباعاً بين ايدي قراء
هذه المجلة . وسنموضهم عن هذه العطلة بكتاب نشر فيه فكرة
يومية وجدناها بين مخطوطات حراة بكركي البطريركية . وهي
لشاهد عيان رافق الحملة اللبنانية التي قادها الامير خليل ابن الامير
بشير الشهابي الشهير لشدة ازرق جيش ابراهيم باشا المصري في معارك

سوريا والاناضول. وقد وصف كاتب هذه المفكرة المارك المذكورة
وتأجها بإيجاز ودقة تجعلان روايته من اثنى ما عرفت في هذا الموضوع.
وقد اضفنا الى هذه المفكرة جملة وثائق خطية تفسرها وتثبت
مساعددة السوريين المسيحيين عموماً والبنانيين خصوصاً للدولة
المصرية العلوية في هذا الفتح وفي توطيد سلطتها في كل انحاء
سوريا من جنوب فلسطين حتى حلب.

ولما كان حضرة الدكتور اسد افندي رستم استاذ التاريخ في
الجامعة الاميركية البيروتية قد تخصص لدرس تاريخ المدة التي تولت
فيها هذه الدولة سوريا رجوا ان يعاق على هذه المفكرة وملحقاتها.
فلي طلبنا بطيبة خاطر وزاد بمساعدته الادبية هذه المخطوطات قيمة.
وسنوزع هذا الكتاب على المشتركين كهدية قبل اواخر هذه
السنة حالما ينجز طبعه.

هذا التقدمة الى رستم والناضول. وقد وصف كاتب هذه المفكرة المارك المذكورة
وتأجها بإيجاز ودقة تجعلان روايته من اثنى ما عرفت في هذا الموضوع.
وقد اضفنا الى هذه المفكرة جملة وثائق خطية تفسرها وتثبت
مساعددة السوريين المسيحيين عموماً والبنانيين خصوصاً للدولة
المصرية العلوية في هذا الفتح وفي توطيد سلطتها في كل انحاء
سوريا من جنوب فلسطين حتى حلب.

قانون الجنسية المصرية

لما كان هذا القانون وثيقة رسمية لا عني عنها لكل سوري مستوطن في القطر المصري رأينا ان نشره بتمامه خدمة لمواطنينا فيكون لهم مرجعاً عند الحاجة وسنقول في الجزء القادم كمثل في هذا القانون

المرسوم الملكي الصادر في ٢٦ مايو سنة ١٩٢٦

نحن فؤاد الاول ملك مصر
بعد الاطلاع على المادتين ٢ و ٤١ من الدستور
وبناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الوزراء وموافقة رأي هذا المجلس رسمنا ما هو آت :

المادة ١ — الرعايا العثمانيون في تاويل احكام هذا القانون هم رعايا الدولة العثمانية القديمة قبل تاريخ العمل بمعاهدة لوزان
المادة ٢ — يعتبر قد دخل الجنسية منذ ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ وبحكم القانون الرعايا العثمانيون الذين كانوا يقيمون عادة في القطر المصري في ذلك التاريخ وحافظوا على تلك الاقامة حتى تاريخ نشر هذا القانون

المادة ٣ — يعتبر قد دخل الجنسية المصرية منذ تاريخ نشر هذا القانون وبحكمه ايضاً الرعايا العثمانيون الذين جعلوا اقامتهم العادية في القطر المصري بعد تاريخ ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ وحافظوا على تلك الاقامة حتى تاريخ نشر هذا القانون
المادة ٤ — لا تنطبق احكام المادتين الثانية والثالثة على من كان موجوداً او كان ابوه مولوداً في تركيا او في احد البلاد التي فصلت عن تركيا بمقتضى معاهدة لوزان واختار في خلال سنة من تاريخ نشر هذا القانون الجنسية العثمانية او جنسية البلد الذي ولد فيه هو او ابوه وذلك بشرط ان يقع الاختيار نافذاً بحسب تشريع البلد الذي اختار جنسيته

المادة ٥ — يترك على الاختيار المنصوص عليه في المادة السابقة الباهة انه يجب على المختار مقاديرة القطر المصري في خلال سنة شهور من تاريخ هذا الاختيار على انه يجوز لوزير الداخلية في احوال استثنائية وعلى سبيل التخصيص والافراد

ان يعد هذا الاجل او ان يعفى المختار اصلاً من الالتزام المتقدم ذكره
فان لم يغادر المختار القطر المصري في الاجل المضروب او عاد الى القطر بعد
مغادرته اياه للاقامة فيه وذلك قبل مضي خمس سنوات من تاريخ الاختيار فيقرر
وزير الداخلية إلغاء الاختيار المذكور. وفي هذه الحالة يعتبر الاختيار كأن لم يكن
ويعتبر الشخص قد دخل الجنسية المصرية على الوجه المعين في المادة الثانية او
الثالثة على حسب الاحوال

المادة ٦ — يسوغ للرعايا العثمانيين الذين كانوا يقيمون عادة بالقطر المصري من
• نوفمبر سنة ١٩١٤ ولم يحافظوا على تلك الاقامة حتى تاريخ نشر هذا القانون ان
يطلبوا في خلال سنة من تاريخ هذا النشر ان يعتبروا داخليين في الجنسية المصرية
من • نوفمبر سنة ١٩١٤
ويجوز لوزير الداخلية تكليف الطالب بالعودة الى القطر المصري في الميعاد
الذي يحدده لتحقيق طلبه

ولذلك الوزير في احوال استثنائية ان يرفض الاعتراف للطالب بالجنسية المصرية
وذلك بقرار يصدره بعد موافقة مجلس الوزراء
ويجب ان يعلن اعتراف وزير الداخلية للطالب بالجنسية المصرية او قرار الرفض
الى صاحب الشأن في خلال سنة على الأكثر بعد وصول الطلب

المادة ٧ — يسوغ للرعايا العثمانيين الذين كانوا يقيمون عادة في القطر المصري
قبل ٥ نوفمبر سنة ١٩١٤ ولم يحافظوا على تلك الاقامة حتى ذلك التاريخ ان يطلبوا
في خلال سنة من تاريخ نشر هذا القانون اعتبارهم مصريين
ولو وزير الداخلية الحق المطلق في قبول هذا الطلب او رفضه كما ان له ان يفرض
ما يراه من الشروط او التكاليف لاعتبارهم كذلك

ويجب على كل حال اعلان صاحب الشأن بقرار الوزير في خلال سنة على
الاكثر بعد وصول الطلب

المادة ٨ — دخول الجنسية المصرية بمقتضى الاحكام السابقة يشمل الزوجة
والاولاد القصر بحكم القانون

وكذلك ينفذ حكم الاختيار المنصوص عليه في المادة الرابعة على الزوجة
والاولاد القصر . غير انه يسوغ للزوجة في خلال سنة من تاريخ انتهاء الزوجية
والاولاد القصر في خلال سنة من تاريخ بلوغهم سن الرشد ان يدخلوا الجنسية

المصرية اذا قرروا رغبتهم في ذلك وجعلوا اقامتهم في القطر المصري
المادة ٩ — يسوغ للرعايا العثمانيين الذين لا تتوافر فيهم الشروط المقررة في
الواد ٢ الى ٧ ان يقرروا في خلال سنة من نشر هذا القانون بانهم جعلوا اقامتهم
العادية في القطر المصري

وفي هذه الحالة واستثناء مما نص عليه الشرط الاول من شروط المادة الثانية
عشرة يسوغ لهم تقديم طلب التجنس بالجنسية المصرية بعد اقامة عادية مدى خمس
سنوات منذ تاريخ التقرير المنصوص عليه في الفقرة السابقة
المادة ١٠ — يعتبر مصرياً :

١ — من ولد في القطر المصري او في الخارج لاب مصري
٢ — من ولد في القطر المصري او في الخارج من ام مصرية ما دامت نسبتها
لايه لم تثبت قانوناً

٣ — من ولد في القطر المصري من ابوين مجهولين
ويعتبر اللقيط في القطر المصري مولوداً فيه ما لم يثبت بالعكس
٤ — من ولد في القطر المصري لاب اجنبي ولد هو ايضاً فيه اذا كان هذا
الاجنبي يسمى بجنسه لغالية السكان في بلد لغته العربية او دينه الاسلام
المادة ١١ — كل من ولد لاجنبي في القطر المصري وكانت اقامته العادية فيه
عند بلوغه سن الرشد بعد مصرياً اذا تنازل في خلال سنة من بلوغه هذا السن عن
جنسيته الاصلية وقرر اختياره الجنسية المصرية

ولن توافرت فيه الشروط المقررة في الفقرة السابقة اذا حال دون قيامه
بالتقرير في الوقت المناسب مانع ان يستأذن وزير الداخلية في اجراء ذلك التقرير
ويجوز ان يأذن له الوزير بذلك اذا اثبت قيام المانع ولم تزد مدة تأخيرها على السنة
المادة ١٢ — التجنس بخول صاحبه صفة المصرية ويجوز منحه بمرسوم لكل
اجنبي بالغ تتوافر فيه الشروط الآتية

١ — ان تكون اقامته العادية في القطر المصري منذ عشر سنوات على الاقل
٢ — حسن السير والسلوك
٣ — ان يكون له سبب من اسباب الرزق
٤ — معرفة اللغة العربية
المادة ١٣ — يجوز بمرسوم تذكر فيه الاسباب اسقاط الجنسية المصرية عن من دخل

فيها طبقاً لأحكام المواد التاسعة والحادية عشرة او الثانية عشرة وذلك في احد الاحوال الآتية :

١ - اذا كان قد دخل الجنسية المصرية بناء على اقوال كاذبة او بطريق الغش
٢ - اذا حكم عليه في قطر المصري بمقوبة جنائية او بمقوبة الحبس لمدة سنتين على الاقل

٣ - اذا اتى عملاً من شأنه المساس بسلامة الدولة في الداخل او في الخارج او بنظام الحكومة او بالنظام الاجتماعي في القطر المصري

٤ - اذا نشر بطريق الخطابة او الكتابة او احدى طرق النشر الاخرى افكاراً تورية مغايرة لمبادئ الدستور الاساسية :

على انه لا يسوغ تقرير هذا الاسقاط اذا كان التجنس قد مضى عليه اكثر من خمس سنوات

المادة ١٤ - يجوز منح التجنس بمقتضى قانون خاص للاجنبي الذي يكون قد ادى خدماً جالبة لمصر وبدون اي شرط آخر

المادة ١٥ - فيما عدا الاحوال المنصوص عليها في هذا القانون لا يسوغ لمصر ان يتجنس بجنسية اجنية الا بعد ان يحصل مقدماً على ترخيص بذلك من الحكومة المصرية . وهذا الترخيص لا يكون الا بمقتضى مرسوم

والمصري الذي يتجنس بجنسية اجنية دون ان يرخص له بذلك مقدماً من الحكومة المصرية يظل معتبراً مصرياً من جميع الوجوه وفي كافة الاحوال

المادة ١٦ - يجوز اسقاط الجنسية المصرية بمرسوم عمن يقبل دخول الخدمة العسكرية لدى احدى الدول الاجنية بدون ترخيص من الحكومة المصرية وكذلك عمن يقبل خارجاً عن قطر المصري وظيفة لدى حكومة اجنية ويبقى فيها بالرغم من الامر الذي يصدر له من الحكومة المصرية بتركها

ويجوز ان يستتبع هذا الاسقاط منع الإقامة في القطر المصري او منع العودة اليه وفي هذه الحالة يجب ان يذكر المنع صراحة في المرسوم المنصوص عليه في

المادة السابقة

المادة ١٧ - يفقد الجنسية المصرية من جمل اقامته العادية في الخارج وانقطع عنده نية العودة الى قطر المصري اذا كان قد تجنس بجنسية اجنية . فاذا كان يملك في مصر اموالاً ثابتة فانه لا يفقد الجنسية المصرية الا اذا حصل على الترخيص

النصوص عليه في المادة الخامسة عشرة ويجوز ان يؤذن لمن يفقد الجنسية المصرية على الوجه المعين في المادة السابقة ان يستردّها اذا اقام سنتين في القطر المصري وقرر التشاؤل عن الجنسية الاجنبية ليكون الاذن بمقتضى قرار من مجلس الوزراء

المادة ١٨ - المرأة الاجنبية التي تتزوج من مصري تعتبر مصرية ولا تفقد الجنسية المصرية عند انتهاء الزوجية الا اذا جعلت اقامتها العادية في الخارج واستردت جنسيتها الاصلية عملاً بالقانون الخاص بهذه الجنسية

والمرأة المصرية التي تتزوج من اجني تفقد الجنسية المصرية اذا كانت بمقتضى هذا الزواج تدخل في جنسية زوجها عملاً بالقانون الخاص بهذه الجنسية . فاذا انتهت الزوجية جاز لها ان تسترد الجنسية المصرية اذا قررت رغبها في ذلك وكانت اقامتها العادية في القطر المصري او عادت للاقامة فيه

المادة ١٩ - يترتب على تجنس الاجني بالجنسية المصرية ان تصبح زوجته مصرية كذلك ما لم تقرر في خلال سنة من تاريخ دخول زوجها الجنسية المصرية انها ترغب في الاحتفاظ بجنسيتها الاجنبية

ويترتب على تجنس المصري بجنسية اجنبية ان تفقد زوجته الجنسية المصرية اذا كانت تدخل في جنسية زوجها بمقتضى القانون الخاص بهذه الجنسية الجديدة وما لم تقرر في خلال سنة من تاريخ الدخول في هذه الجنسية انها ترغب في الاحتفاظ بجنسيتها المصرية

وقما عدا الاحوال المتقدمة فلا يسوغ للزوجة ان تتجنس بجنسية غير جنسية زوجها وعند انتهاء الزوجية يجوز للمرأة ان تسترد جنسيتها الاصلية بالشروط المبينة في المادة السابقة

المادة ٢٠ - الاولاد القصر للاجني الذي تجنس بالجنسية المصرية يصيرون مصريين الا اذا كانت اقامتهم العادية في الخارج وبقيت لهم بمقتضى تشريع البلد الذي هم تابعون له جنسيتهم الاجنبية

والاولاد القصر للمصري الذي تجنس بجنسية اجنبية يفقدون الجنسية المصرية اذا كانوا يحكم بغير جنسية ابيهم يدخلون في جنسيته بمقتضى القانون الخاص بهذه الجنسية

للسوغ للاولاد الذين تغيرت جنسيتهم بحسب الاحكام السابقة ان يقرروا اختيار

جنسيتهم الاصلية في خلال السنة التالية لبلوغهم سن الرشد
المادة ٢١ - دخول الجنسية المصرية واسقاطها وفقدانها واستردادها ليس له اي
تأثير في الماضي ما لم ينص على غير ذلك

المادة ٢٢ - القرارات واعلانات الاختيار وعلى العموم كافة العرائض والطلبات
النصوص عليها في هذا القانون يجب ان توجه الى وزير الداخلية وهي تسلم في
القطر المصري الى المحافظة او المديرية التي يكون فيها محل اقامة صاحب الشأن
وفي الخارج الى الممثلين السياسيين للدولة المصرية او الى قناصلها
ويجوز ان يرخص بقرار من وزير الداخلية لاي موظف من موظفي الحكومة
غير من تقدم ذكرهم بتسلم هذه القرارات والاعلانات والطلبات

المادة ٢٣ - لوزير الداخلية الحق في اعطاء كل ذي شأن شهادة بالجنسية المصرية
مقابل دفع الرسوم التي تفرض بمقتضى قرار منه وبعد تقديم كافة الادلة التي يرى
لزومها وهذه الشهادات يؤخذ بها لدى القضاء حتي يثبت عكس ما فيها

المادة ٢٤ - كل شخص يسكن الاراضي المصرية يعتبر مصرياً ويعامل بهذه الصفة
الى ان تثبت جنسيته على الوجه الصحيح

على انه ليس له ان يباشر الحقوق السياسية في مصر الا اذا ثبتت جنسيته المصرية
المادة ٢٥ - لا يعتبر من الرعايا العثمانيين في تأويل احكام هذا القانون اولاد
من كان قديماً من الرعايا العثمانيين ودخل في جنسية اجنبية دخولا صحيحاً بمقتضى
ترخيص من الحكومة العثمانية او الحكومة المصرية اذا كان القانون الخاص بهذه
الجنسية الاجنبية يلحقهم بهذه الجنسية

غير انه يسوغ لهم في خلال السنة التالية لبلوغهم سن الرشد او التالية لترك
هذا القانون ان كانوا قد تم لهم بلوغ هذا السن ان يدخلوا الجنسية المصرية اذا
قرروا رغبته في ذلك وجعلوا اقامتهم العادية في القطر المصري

المادة ٢٦ - على وزير الداخلية تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في
الجريدة الرسمية وله ان يصدر كافة القرارات اللازمة لذلك

التعصب الطائفي

خطاب الاستاذ السودا

اوم امدى الكانوليكي في دراسته اشهد حقه دء ايها الاستاذ يوسف اسودا
بخصامة ولقي حطبة شائقة ول فيها

سلام لوطنية تسعر صدوركم بنارها المحية ، وتظل مهبا تشعبت دروبها واختلفت
وسائلها تعمل لتفاية واحدة هي خدمة هذا الوطن ، وخدمته فرض مقدس على
كل من اظلمته هذه السماء الصافية ، وضمت رفات آباؤه واجداده تلك التربة الطيبة.
املاذ املاذ مسامير وصدارى . احبائنا ، كما شاء لنا المولد ، هي بين المس و بين
الله ، لا معنى للتعصب فيها وقد انطلقت حرية الفرد في ممارسة فرائضها فلا عصية
ولا تعصب الا حيث اسفط والتضييق ، وليس العصر عصر ضغط ديني . فلا مبرر
ايوم للنصرة المذهبية في رأي المدرك ، الا بقايا من عصور ضغط خلت قد تعاق
آثارها في رؤوس الحياه ، فتدثر بسعي اماقل الحكيم . وكلكم من هنا وهناك
ذلك الحكيم العاقل

اما الوطنية فهي العقيدة الاساسية التي يقوم عليها اليوم كيان الامة السياسي
طائفي لمعد ولله ، ووطيبي بللاد واسا . املاذ سواء . ومن ابى عليه عصر
الاعصر الغابرة الا التعصب لدين ، فليكن تعصبه لدين الوطنية المقدس ، ان هو
الا دين الاخاء والمحبة والتسامح

ما يصير باقسه اهر ان تفرق الورر واليسمين والرسق ولا فحوان مجموعة الى
بعضها يحبسها لدى اصباح وبير اكومها بمتعة شعاع اشمس المنعش
وما يصير الوصية ان يصم تحت لوئها الحق ، المسع والسمعي والدرزي
واليهودي اذا جمعهم الى بعضهم رابطلة لوطنية الصادقة ، وضيق شقة الخلاف
بينهم عاطفة التجرد الخالصة

اصعنا المباب ونشده قنور ، ب بناء املاذ . نكس واداء اتواكل والاتكال
بقنا رقب اسعادة وعج نائون ، تانيا الى يد امير حاضرة كاهنه وهم لا ونا
يعملون

وامصر عصر جهاد وتنازع فقاء فلا حياة الا للعامل اناهض المعتمد على نفسه
وجهوده ، ولا مقام تحت الشمس الا للشعب انتصام المجتهد الذي يريد ان يكون
فيعمل العمل الذي يحفظ الكيان

كانت البلاد على عهد الاتراك تطلب السعادة والحرية لا من جهود ابنائها
وتضامهم ، فلم تتم السعادة ، ولا خفقت اعلام الحرية على هذه الربوع ، حتى جاءت
الحرب بولاياتها ، ومعظم تلك اولايات على ما علمنا انزلها ابنا البلاد بابناء البلاد
لكن الجمهور الصق التهم كلها للاتراك ، وهم من اكثرها ابرياء ، وبات الناس
يرقبون افرج من الاحتلال فضا فريق هذه الدولة ، وتبنى فريق تلك ، على
امل انه متى اتت الدولة المرغوبة تمطر السماء المن والسوى ويتم الاستقلال بمجرد
الاحتلال

فدخلت احدي الدول على هوى فريق ، وظلت السماء لا تمطر الا الماء ، وظل
الاستقلال امية الاماني ، فاخذ فريق الآخري فرياق الاول ويعمل اسلاد
بدولة اخرى اذا تم لها المحي تمت السعادة ونفذ الاستقلال

يا ابنا البلاد لو احتل ارضكم آلهة الاول او ملائكة السماء وحور لجان لا
تقدم خطوة على طريق السعادة والاستقلال وانتم على التفرقة والتعصب مقيمون
اذن داؤنا منا ودودنا في حما تليصدق انصح المحاصون

الداء والدود انما هم اولئك الذين يتاجرون بالشعب اشباعاً لمطامعهم وقضا
لمصالحهم ، فيفرقونه في دنياه طوائف ويمزقونه مذاهب

والاجنى بين هذا التفريق وذاك الاقسام مسوق بحكم الطبع الى الاستئثار
بالسلطة ، واستجلاب المنفعة واهل البلاد المسلمين ، اولئك الذين لا يتنعمون
ولا يتناقون ، في غفلة عما يراد بهم

يشبه ذلك مستخدماً كريماً او موظفاً دخل محلاً تجارياً كبيراً صحابه شركة اخوة
وابناء عم

فدبت عقارباً تفريق بين اصحاب المحل وحتفوا وحتصموا ، فعملهم الاختلاف
والاختصام الى الالتجاء الى ذلك الموظف يسألونه ان ينصفهم من بعضهم فم يكن
للموظف بد من الاستئثار بالسلطة صوتاً للمحل وهو في بداية الامر ذونية حسنة
يقصد خير المحل وخدمة سمبه

لكنه عندما شعر بلذة السلطة وتبدت له اوجه الاستفادة ، لم يعد من مصلحته

ان ترجع الالة الى اصحاب الحل ويفقد هو اساطان ويضيع اسباب الانتفاع ،
واسس امة بالسوء .

كان انتصر في ياني لبنان قبل الحرب ، ونفسه صغيرة واجفة ازاء ذلك الجبل
الاشم ، تضمن امتيازاته الدول اكبرى وتحدث بنحو اهله السنة الليالي ، فلا
يسكاد يدا ارض لبنان حتى تطاطى امامه الرؤوس متحنية ، وتنحنى على عتبة
الظهور مقوسة ، وما ضامها الا التفرقة الضمنية ، وما حناها الا هزال الوطنية
طمعاً بوضيعة ، او دوماً لمكيدة ، فلا يلبث ذلك الغريب الوحيد الضعيف ان
يشمر ويستأسد ، والشعب مطية لزمرة من افراده يركبونها لبلوغ شهواتهم
متاجرين على ظهره بالمهارة التي تعلمون

اما ان لهذا الشعب ان يتعرف الى دئه فيشبهه ويتبين الى علته فيداويها ويشعر
انه شعب خطير بماضيه ، كبير بحاضره ، له الدكاء الوهد واهمة اشياء ، والاستعداد
الغفري المحيبي فينبذ اسباب التفرق الخائفي ، ويستعيد محده ويحدد كالنسر
شبابه ، ويعرف ان الاستقلال ليس ساحة لشرتها في بحر الاسكبري او الافرنسي
ولا السعادة في نقل مدينة من حظيرة الى حظيرة . ان لبنان وسوريا اخوان
شقيقان يشجينا ما يشجيم ، ويوحنا ما يوجعهم ، واثارة الاحقاد بين شعبين
الاخوين او بين طائفتين ومذهبين جناية على الوطنية

تعالوا اولاً تنفق على صون حقوقنا ، والدفاع عن استقلالنا ، والاجنى يحترمنا
نقدر ما نحترم انفسنا ، فاذا عرفنا ان تنفق ، ووطدنا اركان الدستور على قواعد
الاستقلال الصحيح ، واستقام لنا الامر في بلادنا ، فما اقسم لكم ان الوطنية
عندئذ توحيد غايتنا وجهودنا وتقضي بيننا وبين اخواننا ، فلانحن نظام ولا
ممن يغشون : فالاح لا يأكل من لحم اخيه ، وقد رأيت المصريين يتزاحمون في
مسادير الجهاد والتضحية كنية متساندة من مسامح ونصارى تحمهم رابطة
الوطنية الصادقة

وان ظللنا وايدى السعاية تعمل بيننا وعقارب التفرق تدب الى مهادنا فالنتيجة اثره
لا حتى ناساق ايها الحكماء اطرو ، مهما كرمته اخلاقه وحسن استعداده ، وطابت نيته
اذ ذاك اصاب في وطننا فتلاشى لعدا بلاد ، وما غلبها الا اعرابه وبسيع قضاؤه
وطنى محبة ان المسيحي لا يضم الى حكم المسلم والدرزي لا يرتاح الى قصه ،
المسيحي حتى يؤتى على آخر حرة من حريت البلاد ، فنفق يوماً واذا الغد في
الاعناق والقيد في الاوحل ، والفرصة قد افلقت

الهم حوادث حلب

في النصف الاول من القرن التاسع عشر

مقتلاً عن مفكرة للمطران بولس اروتين

نشرها لأول مرة وعلق حواشيها الخوري بولس قرآلي

القسم الثاني - ثورة سنة ١٨١٩ (تابع)

في ٢٣ ر ١ اجتمعوا المذكورين مع اغاوات ابلد والعلماء في بيت
الشيخ ابراهيم الدرغواني وبعده طلع الشيخ ابو بكر الكاخي وديوان
افندي والباذرباشي والشيخ محمود المرعشي . وفي وقت الجمعية هجمت
اهالي قرلق وطلعوا برا البوانات وضربوا متاريس العسكر . ولم
ينضرب في هذا الدكش سوى ثلاث مدافع . وقيل ان الذخيرة قليلة
عند الوزير

في ٢٤ ر ١ الصبح هجم العسكر على جامع البختي والتكية ودخلوا
وتملكوهم . الظهر رجعوا المشايخ من عند الوزير مهمم بيلوردي امان
لمحمد اغا بن قجه وبيلوردي آخر ان الانكجارية يسافروا . فاجتمعوا في
بيت الشيخ ابراهيم الدرغواني وفرأوا بيلوردي بان ابن قجه والسيدا
رضي بالتسليم والجاوش رضي بالسفر وباقي الانكجارية لم ترض لا
بالتسليم ولا بالسفر . اخبر صار الاعتماد ان يستعدوا الجميع بقلب
واحد ويهجموا على الودير والعساكر خارج المتاريس . وعند المساء

عنهم الاغا كل الاغوات والسيدا

في ٢٥ ر ١ من الصبح دارت الطلبة في البلد كلها وجمعت السكان جميعهم ولبسوا بن عرب ناصر بيرق دار ووضعوا سكان تحافظ سقاق الطويل وسحبوا اليارق وطلعوا من بوابة قرلق وكان عددهم ثلاثين نفر وانقسموا ثلاثة اقسام . واجتمع امامهم عسكر الوزير كلهم وابتدا نصرب بين الجهتين . وكان الثلث الواحد يضرب والثاني ثم الثالث واستقام الضرب حتى المساء . فقتل من عسكر الوزير نحو مائة . وجابوا معهم سبعة وثلاثين راس . وقد تبين في هذا النهار خيانة من اهل البلد لان كثيرين منهم رجعوا من البوابات واختفوا ولم يبق في الحرب الا الانكجارية . ولو تبعوهم جميعهم كانوا وصلوا الى الشيخ ابو بكر واخذوها

في ٢٦ ر ١ حضر من عند الوزير القاضي والنجيب نعمان افندي واسكر كجي عمر اغا بن باقي اغا وقبجي لار كيغاسي ودخلوا المدينة فغرحوا الاغوات لاقوا لهم مع مائة واحد من اهل (البلد) من عند قسطل السلطان . وفي هذا النهار اطلق الوزير المويه (المياه) التي كان قطعها عن المدينة

في ٢٧ ر ١ صار جمع عظيم في المحكمة استقام من بكره للعصر ^١ به القاضي اعلان بيلوردي من قبل الوزير انه لا بد عن سفر الانكجارية في ٢٨ منه اجتمع الاغوات جمعية خصوصية في جامع بانقوسا

وقرأوا فاتحة وتحالفوا بانهم يكونوا بقباب واحد اما يتقاولوا معاً اذا
يسافروا سوية . لانهم تحققوا اذا سافروا الانكجارية لا يسلموا
خارجاً ، والسيدا لا يسلموا داخلاً ، لان سبب القومه منهم . وذكر
الجاويز لابن قجة الاقسام الذي صار بين الحربلي ؟ وحسن اغا
ايم جبان اوغلي كيف انه صار سبب لختف الاثني معاً . ثم توجهوا
لييت خيف اغا وترجوه ان يصعد مع عبد القادر اغا يتمسوا العفو
من الوزير عن الجميع مطلقاً . فتوجهوا ورجعوا مساء ومعهم ييلوردي
عفو للانكجارية اين ما توجهوا

في ٢٩ ر ١ تزل من برج القلعة أربعة وعشرين واحد من الجوع .
حبسهم في بيت عمر اغا . وبتاريخه دار بن عرب ناصر البلد كلها
ونبه (ان) النساء والامعة يبقوا في المدينة والرجال تنام خارج البلد .
ثم العصر جمع اهل البلد اسكان وداروا البلد يصرخوا باعلا اصواتهم
" لا نصالح ، وهجموا على المحكمة ساحين السيوف . فالقاضي انهم
ودخل اختبي في الحرم . وهكذا اختفوا في كل البيوت الاعيان ،
لا سيما النقيب نعمان افندي

في ٢١ ر ٢ (ربيع ثاني) طلع قفل من حاب ومعه واحد من الانكجارية
فجابوهم امسكر ومسكوهم واخذوهم لعند الوزير . وحين صلع القفل
رأوا درويز طلع من البوابة وفرق عن القفل ومسك درب الشيخ
ابو بكر . فسكوه وحبسوه وطلع معه مكاتيب للبيكاوات فقطعوه

حالاً . ثم اجتمعوا مساء الاغوات في بيت حنف اغا ، وقالوا كيف
الوزير يعطي الامان للانكجارية ولما يسافروا يمسكهم

في ٢ ر ٢ طلوعوا البعض من العلما عند الوزير وهم الشيخ ابراهيم
الدرغواني والشيخ وفا والشيخ محمود و لشيخ تاج الدين والشيخ يحيى
الكاتب ومعهم تراجمين قناصل من الافرنج يترجوا سعادته بالعفو العام .
رجعوا المساء بجواب في ان لا بد من سفر الانكجارية لكون في (يوجد)
فرمان من اسلا مبول في تفهيم

في ٣ ر ٢ اجتمعوا في بانقوسا السيدا والانكجارية وجددوا العهد
بالاتفاق والاتحاد

في ٤ ر ٢ هجم المسكر الذي في سقاق الطويل على قسطل الحرامي
واستملك ... بجانب القهوة ، فهجموا عليهم اهل البلد وصار بينهم
(ضرب) وهم عصمان اغا بن عرب ناصر وقطع ثمان روس . وكان
دكش عظيم وقتل من الجانبين ، ورجع لمسكر الى اماكنهم . وبتاريخه
اجتمع العلماء والاغاوات عند الشيخ ابراهيم ، واعتمدوا ان يرسلوا
يترجوا من الوزير العفو عن الجميع والا يحرروا للدولة عرض عام
يخبروه عن سيرة الوزير وهظالمه وارسلوا هذا الكلام للوزير مع اشيخ
محمود وعمر اغا ، فحال وصودهم قام تخلق غضب الوزير وامر
ضرب المدافع على البلد من كل جهة من جبل العظام ومن الشيخ ابو
كر . وابتدا الدكش في قسطل الحرامي وهجمت المسكر على البوابة

وا معاً
يسلموا
ودكر
حسن اغا
م توجها
سوا العفو
بيلوردي

الجوع
البلد كاه
ارج البلد
اصواتهم
بي انهم
اعيان

انكجارية
طلع القفل
ب الشيخ
فقطعه

ولاقت لهم اهل البلد نحو عشرة الاف الى سقاق الطويل ، فتضايقوا
العسكر في الزقاق المذكور وهربوا الى الشيخ ابو بكر . ولم يزل
الدكش ليلاً من الساعة الحسة الى الصباح

في ٥ ر ٢ في هذا النهار انقسمت عساكر الوزير ثلث اقسام .
وهجموا في وقت واحد على ثلاث بوابات . القسم الاول على بوابة
قسطل الحرامي وحرقوا السقالات التي عليها المتاريس واستمكوا
ببيتين بجانبه . والقسم الثاني هجم على بوابة قرلق من عند كرم العجل
والقسم الثالث الاكبر هجم على بوابة اغبر واستملك سقاقتين ، حارة
الجديدة وحارة بيت سباع ؟ واتصلت العساكر الى اغرن ثم الى
القسطل الاسود ، وكانت المدافع تضرب على هولا الاماكن من
الشربك ومن الشيخ يبرق ومن جبل العظام ومن الشيخ ابو بكر
ومن الميدان ومن بستان الشيخ طاها ومن داخل المدينة ومن اقعة
واهل البلد انقسموا ثلاث اقسام مقابل العسكر . ابن عرب ناصر
اخذ معه اهل قرلق وهزم العساكر التي قبالة . وعصمان اعاهزم
العساكر التي استمكت قسطل الحرامي وردهم الى سقاق الطويل
واهل باب البندق حاربوا العسكر التي تملك اغبر . فرمى العسكر
الحريق في حارة الجديدة ؟ ولم يزل الحرب بين الجهتين للضهر . هرب
العسكر ولم يبق بيدهم من السقاق غير قصر بيت احراب . والى المساء
انضرب الفدوار بمائة مدفع (لها تابع)

السوريون في مصر

قلم الخوري بولس قرألي

الفصل الرابع

علاقات مصر وسوريا في عهد الاشوريين وامصاليه والرومن

١ - الاشوريون

قد يطول بنا الكلام ويبعدنا عن الغاية الخصوصية التي نتوخاها في هذا الكتاب اذا اردنا ان نفصل ولو باختصار علاقات القطرين السوري والمصري في عهد الدول الاشورية والفارسية وايونانية والرومانية ثم العربية والتركية . فلكي نصير ما قلناه عن الفينيقيين والحسين اجداد السوريين بما نرغب ايضاحه من تاريخ الطوائف السورية في مصر وهي غايتنا الحقيقية من هذا الكتاب . نكتفي بالقاء نظرة سريعة على هذه المدة الطويلة والاقرب منا عهداً فنقول : ان تغلب هذه الامم على مصر وسوريا جعلهما مقاطعتين تابعتين لها فزاد ارتباطهما ببعض وتضامنها على الغريب

شأت الدولة الاشورية على انقاض دويلات مجاورة ضمنها ايها وانقضت بسهولة . وقد قصدت أن تطحن مصر فكسرتها لكن اقسامها بقيت كبيرة صلبة فلم تستطع ابتلاعها . وهكذا كان شأنها مع مملكتي التتر في الشمال وعيلام في الجنوب الشرقي . اما سوريا فكانت

فتضايقو

ولم يزل

اقسام

على بوابة

استمكوا

كرم العجل

ين ، حارة

ن ثم ان

لما كان من

يخ بوبك

ومن القصة

سرب ناصر

ان اعاهره

اقاطون

مى المسكر

هر . هرب

والى المساء

لها تابع

منقسمة من نفسها بين اثنين وعشرين من اقبال متنافرين متفرقين كما
هو شأن هذا الشعب في كل ازمة التاريخ . فسهل على ملك اشور
ابتلاعهم وما غص الا في لقمة صور التي دافعت عن نفسها دفاعاً
مستميتاً حتى اعيث مهاجمها ، فتركها وشأنها . وبعد ان تغلب على جيرانها
عاد اليها باساطيلهم وحاصرها بحراً وبراً فملكها . وكانت نتيجة انتصار
الاشوريين على كل هذه الشعوب انهم استنفذوا قواهم هم ايضاً .
وكأنهم تعبوا لغيرهم . فجاء بعدهم الفرس ثم الماديون ورأوا هذه
الدول قد تكسرت من تصادمها واصبحت لقمة سهلة فابتلعوها مع آكلها
وما يهمننا من امر الاشوريين ان يروهم في الميدان بهذه القوة
جعل السوريين هذه المرة يلقبون لانفسهم ويتحدون ويمقدون مع
سكان فلسطين ووادي النيل محالفة دفاعية كانت مصر فيها ، نظر
لمنعها وقوتها ، قائدتهم واممهم الاكبر . ولا تقس ما قلناه ان السوريين
والمصريين اولاد عم . فعملوا هذه المرة بثلهم القائل : ان واخي
على ابن عمي وانا وابن عمي على الغريب .

منذ سنة ٧٢١ قبل المسيح بدأت تتألف في سوريا تحت اشراف مصر
مؤامرة على الاشوريين ضمت كل الدويلات التي بقيت فيها على
قيد الحياة . وكان في مقدمتها يهوئيد ملك حماه الذي وصل الي نفوذ
كبير بين جيرانه ، فانضم اليه حكام ارواد ودمشق وفينيقو سميرامع
بعض اليهود الذين لبثوا في السامرة ، ثم الصوريون الذين لم يتمكن

منهم تجلت فلاصر . هؤلاء كلهم ايقنوا ان خلاصهم الوحيد من
الاشوريين هو عن يد مصر جارتهم . ففأتحوا بوكوريس ملكها
فأغارهم اذناً صاغية ليس طلباً للسؤدد والفخار وحفظاً لنفوذ اجداده
القديم في الديار السورية فحسب ، بل ايضاً احتياطاً لنفسه من تعاظم
قوة ملك اشور وامتداد طمعه الى مصر نفسها . فحالفه للسوريين
وصمت بينه وبين ملوك اشور حواجز كان عليهم ان يجتازوها قبل
الوصول الى وادي النيل . فكان الاشوريون في كل مرة يوطدون
النفس على مهاجمة مصر ، يتعرض لهم حلفاؤها في سوريا ، فتخضع
شوكتهم وتفرق قوتهم ولا يمدون يقوون على مصادمة الجيش
المصري المستريح المتحصن . لكن سارجون ملك اشور داهم المتحالفين
اسوريين قبل ان يتموا اهبتهم . فحاصر يهويد مقدمهم في كر كر
وكسره واسره وسلخ جلده حياً ، ما جعل سوريا المجوفة تخاف بطشه
فتخضع . ثم زحف الى فلسطين وحطم جيش حنوز ملك غزة في رفا
فذهب حلم سوريا بالاستقلال هباء مشوراً^(١) . ولكن مصر شدد
عزميتها وتشجعت ولا سيما بعد ان رأت صور تقاوم الغازي سبع سنين
متوالية وتكسر بسبع سفن اسطوله المؤلف من ثلاثين . فاسرع سرخون
ملك اشور الى الاجهاز على دويلات سوريا قبل ان تلثم جراحها .
وارسل ترقان قائده فاضع فلسطين ويهوذا وادوم ، وكاد يتابع سيره

الى وادي النيل لو لم يفاجئه الشتاء . فخاف من الفشل اذا صادم قوة مصر المنيعة ببعض جيوشه . لكن سنحاريب خليفته كان اكثر جرأة منه فاضمر الشر لسباقون ملك مصر وبدأ باخضاع سوريا وفلسطين . فحالفه النجاح بالرغم من مساعدة مصر لهما . ففكر حينئذ سباقون ملك مصر ان يتقدمى سنحاريب قبل ان يتعشاه واجتاز بجيوشه خليج السويس وقابله في فلسطين . لكن السعد لم يخدمه هناك فاندحر وخسر معظم مركبائه وعاد الى مصر بقلول عساكره مخذولاً . وكان هذا الفشل مشجعاً لآسر حدون ملك نينوى الذي اصبغ واثقاً بان الجيش المصري مهما كانت شجاعته لا يقوى على التزال مع عساكر نينوى المدربة على احدث طرق القتال والتي قهرت الدول العظيمة المحيطة بملكته

وكان طهراق الحبشي قد ضم مصر والحبشة تحت سلطته واستعد لمقابلة جيوش نينوى حتى اذا ما اقتربت من وادي النيل ردها على اعقابها مغلوبة . فاشتدت عنزيمة اسوريين وخابروا طهراق وحالفوه وكان في مقدمتهم بعلو ملك صور . وكان اسر حدون قد جمع قواه فأمر الحكام الاشوريين بمحاصر صور براً وبحراً ومنع الماء والزاد عنها فقهلوا ، وسار هو بجيش جرار مجتازاً الصحراء حتى رفيا ، ومنها زحف الى مصر . ولما قائلته على حدودها مقدمة جيشها دحرها فاسرع طهراق بساقي قوته ونازله ، فلم يبق على مصادمته وفر الى الصعيد تاركاً لعدوه

الطريق مفتوحاً الى ممفيس فدخلها ظافراً . لكنه لم يجسر على تملكها بل اكتفى باقامة حكام اشوريين على الدلتا وابدال اسماء بعض مدنها باسماء آرامية « ثم عاد الى «لاده على رأس الف من الاسرى المصريين ومقادير عظيمة من الفنائم» وسهل عليه عندئذ اخضاع دويلات فلسطين وسوريا حتى ارواد ، لان سقوط مصر حليفها وعضدها الاكبر فت في ساعدها فاستسلمت للغازي^{١١} . ما تابع .

نبذة

في استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨

بقلم المطران حرمياوس فرحات

نشرها لأول مرة وعلق حواشيا الخوري بولس قرالي

بينما كنت ابحث في ربيع سنة ١٩٢٢ عن المستنداب المختصة بحياة المطران عبد الله قرالي فصدت المكتبة الشرقية لحصرة الآباء اليسوعيين في بيروت فاحصر لي حصرة مديرها الاب العالم لويس شيخو صاحب الافصال الحقة على التاريخ اشرف في جامعة العربية ، كراسة لا يتجاوز حجمها عشرين ستمتر صولاً وثلاثة عشر عرضاً . وقد فصلت عنها الورقة الاولى والورقات الاخيرة وعمت اعث فيها اسمها فكنت منها قلب خمس عشرة صفحة . ولو لم تقع في يد مرآتي بها الى المكتبة امشرا اليها لكنت انت عليها بكاملها . ولم اكد اتصفحها حتى عرفت قيمتها التاريخية في دمشق والطائفة المارونية وكنيستهم في دمشق وجمع المطران عبد الله قرالي الحيدة . لكن فرحي بالمنور عليها ما زحاه اسف شديد بحياة النبي وصات اليها . فعمد حلاً الى نسخها قبل

(١) راجع ماسبر ٤٨٧ - ٥٣٩ والديس ٣٠٣ - ٣١٨ وتاريخ مصر الحديث لجورجي زيدان ص ٦٠

ان اتم قراءتها تاوكاناً للفراع الذي حدثت فيها امت بياضاً املاًه فيما بعد مما يتحصل من المعنى . وهذه المصحفة تبدأ هذه الكلمات « لهم من قديم الدهر » وتنتهي الى حوادث سنة ١٧٢٧ عند هذه الكلمات « انفس بيمين واهب لنا من قرباً اهدن من بلاد بشري . وكان ... »

ولما زوت بكر كي في خريف تلك السنة اطلعني حضرة الاب الفاضل العالم الحوري بولس طعمه كاتمه اسرار غبطة مار الياس الحويك على كراسة محفوظة في طيات سجون البطريركية الخصوصي تصممت هذا التاريخ كاملاً من اوله ، لكنني وقفت عند حوادث سنة ١٧١٩ لما « خرج القس جبرائيل فرحات من دمشق متوجاً نحو ديورته واخوته الرهبان اللبنانيين بسلام امين » ثم هذه الكلمات « انسى » أرخاها من هذه الواقعة مجملًا ومفصلاً . وسأل الله حسن الخاتمة . فتكون هذه المصحفة قد حوت كل ما كتبه القس جبرائيل المذكور عن هذه الحادثة اي من سنة ١٧١٧ الى سنة ١٧١٩ وهي تختلف في بعض الاحيان عن نسخة اسكيتية اشرقية للآباء اليسوعيين . لكنها اقرب الى النسخة الاصلية من غيرها بارساء من الاغلاط النحوية والمعوية ، وعبارتها اكثر اتقاناً ولو كانت رككة . وهذا ما حدا بنا الى الاعتماد عليها دون غيرها في هذه الفشرة

وكان سيادة المطران لشاره الشمالي رئيس اساقفة دمشق ابناً بوجود نسخة من هذه النبعة بيد حضرة الاستاذ عيسى افندي اسكندر المعلق ، فقصدناه في دمشق في ربيع سنة ١٩٢٥ وسأناه ان يطاعنا عليها في طلب وفنا عنها الحوادث المتبعة بهذه الكنيسة من سنة ١٧٢٧ الى سنة ١٧٣٧ وهي نافقة من اولها وتبتدىء بكلمات « تاترم الرعة اي هي الاعضا » . ووجدنا في آخر هذه المصحفة حاشية للناسخ يستفاد منها انه نقلها عن المصحفة الاصلية التي محمد القس جبرائيل فرحات (المطران جرميوس) ون باقي هذا التاريخ مكتوب بخط يحتاج عن خط المذكور كما سنرى في آخر هذا المصنف

وهكذا اصحت لدينا المصحفة لوحدة اكمامة من هذا التاريخ . فقد اكملنا نسخة بكر كي ما نقص من اول نسخة اسكيتية اشرقية وبمصحفة المعلق ما نقص من آخرها . وقد عزمنا على نشر هذه ايدة ها لقيمتها الادبية والتاريخية فهي من قلم المطران جرميوس فرحات شاعر امصرية وشمس اعداء عربية اصحبه منها . وهي ايضاً حاوية لمعلومات ثمينة عن تاريخ كنيسة دمشق المارونية وغيره

المطران عدالله قرألي في استرجاعها وناطقة بما تحلى به هذا الحبر من التقوى
والحرم وحسن التدبير . فيكون نشر هذه النبذة توطئة لإثبات سيرة حياته في
عده احواله

وقد رأينا اهتماماً للفائدة ان نضيف الى هذه النبذة ما وقفنا عليه من المعلومات
من الطائفة المارونية في دمشق وكنيستها الشهيرة وعلاقتها بالرهبة الفرنسيسكانية
لا تبي نظر القساري الى ان الصمود العظيم التي كانت تقوم قديماً في وجه
المسيحيين كلما ارادوا انشاء كنيسة جديدة او ترميم احدي كنائسهم هي سر
امشادة اتي ومب بين رهبان مارونيين والاطائفة المارونية في شأن هذه الكنيسة
وسر حصران طائفتها والطوائف السورية المسيحية الاخرى لا تلبث الكنائس
والاوقاف التي كانت لهم في عواصم سوريا وفلسطين ، خصوصاً ما كان له قيمة
تاريخية بما لا محل لا يراده هنا فنؤجله الى فرص اخرى

وابيك معلوماً عن كنيسة دمشق ورعيتها المارونية ورهبان اقديس فرسيس
الذين خدموها مدة خمسين سنة متوالية :

قبل الفتح الاسلامي

في سنة فرحات اتي بنشرها هذا ان رهبان امرسيسكان بعد ان سلموا
كنيسة دمشق لمصر ان عدالله قرألي واعطوا الموارنة حجة وامراً سلطانياً كان
محمياً عند الرهبان المذكورين وم يعرفوا فيه الموارنة . ومصمون الحجة والامر
ان الكنيسة قديمة جداً من قبل الفتح الاسلامي . (٦٣٠ مسيحية) وانها ملك الموارنة
ما لا حد تعلق عندها اصلاً ،

سنة ٦٥٨ م

ان مخطوط مكتبة لندن (١) رقم ٧٢١٦ يتضمن فقرة تاريخية عن جدال وقع
بما معاوية بين اسقفي اساقفة واساقفة الموارنة في دمشق . وقد نشرها العلامة
لارنو N. B. في كتابه وشراب مارونية : (٢) وابيك النص بالسريانية :

(١) تحوي هذه المكتبة فساً من الكتب السريانية التي كانت محفوظة في دير بيبة
والله الله للسريان الارثوذكس في وادي النطرون بمصر . وقد نقلت الى مكتبة لندن كما
سيأتي شرحه في كتابنا عن تاريخ السورين في مصر

(٢) Opuscles Maronites p. 63 ونجدها ايضاً مشورة في مجلة المشرق

٢٦٧ : ٢ وقد نقلناها عنها وفي المجلة الاسبوعية الالمانية مجلد ٢٩ من ٨٢

ناسير معهم . فتناول واعتل وامسك به اود . وصب الياس في عروتهم حون
ومرض شديد . فاشد يريد يقول :

ما ان ابالي بما لاقت جموعهم بالقرقدونة من حتمي ومن صوم
اذا اتكأت على لسان مرعاً دير مران سدي ام كلثوم

سنة ٧١٨ م

وقد جاء في الطبري (١) ذكر هذا الدير حيث و .

« وقال علي : كانت وفاة الوليد بدير مران ودفن خارج باب الصغير ويقال في
مقابر القرايس »
اما في الحاشية فقال :

« وروى علي بن محمد : كان وفاة وليد بدير مروان ودفن خارج باب الصغير ،
وقال ابن الاثير (٢) « وفي النصف من جمادى الآخرة من هذه السنة (سنة ٨٩٦ م
الموافقة ٧١٨ م) مات الوليد ابن عبد الملك في قول جميعهم وكانت وفاته بدير مران
ودفن خارج باب الصغير »

فاذا كانت رواية علي بن محمد المذكورة صحيحة دلت على ان هذه النصوص
عند دير اعدس مروان بقرب دمشق وهو غير « دير ماران » (اي دير سيدنا)
سي يطلق اسمه الى الان على البقعة الواقعة شمال الصالحية . وسترى ان ابن
الحريري الذي ذكر دير القديس مارون بقرب دمشق وضعه بين طوراً ويزيد اي
سبل مدينة دمشق واقرب ايها من حي صاحبة المذكور (٣)
ونستنتج ايضاً من هذه النصوص ان دير القديس مارون المذكور كان في سنة
٦٥٨ في يد الموارنة وانه اخذ منهم في الفترة الواقعة بين هذه السنة وسنة ٦٧١ م
انني دفن فيها الوليد ، فجعل قصراً ومدفنًا للخلفاء كما رأيت

سنة ٧٤٨ م

وقد ذكره أيضاً ابن الاثير (٤) وثلاً في هذه السنة (١٢٦ م الموافق لسنة ٧٤٨ م)
قتل يزيد ابن الوليد ابن عبد الملك . . . فلما اجتمع ليزيد امره اقبلت الوفود
لبايعته (وهنا يذكروهم ومن جملتهم) حميد ابن حبيب النخعي (اقبل) في اهل

(١) مجلد ٢ صفحة ١٢٧ من طبعة لندن (٢) مجلد ٥ من ٤ من الطبعة الازهرية (٣) هذه
المحفوظة لسادة المطران شارح الشامي رئيس اساقفة دمشق الماروني . (٤) من ١٣٤

دير مران والارزة وسطرا (١)

سنة ٩٩٥ م

وقد ذكر الدويهي في تاريخه (٢) هذا الدير قائلاً « وقد وجدنا في تورخ ما سلف من لاعصار القديمة ما يثبت انه وجد دير آخر على اسم القديس مارون قرب مدينة دمشق فوق هريريد . وقد استدلتنا برسومه واطلاله الماثلة الى اليوم على عظمه وشرفه . وهذا الدير قد ذكره ابن الحريري المؤرخ في ما كتبه عن الملك الحاكم بأمر الله ودولته سنة ٣٨٦ هجرية الموافقة لسنة ٩٩٥ للمسيح قال : ان الملك كان ينزل مكان يقال له الدكة بين هريريد ونورا وقيل هي فوق نهر يزيد قرب دير مارون . اهـ »

في عهد الصليبيين (٣)

« ان الشعب الماروني في دمشق وغيرها نشئت شمله في اول عهد فتح الصليبيين ولحق بهم شأنه بداعي ما ألم به من مظالم واصطهاد من اسلطة الى اواسط القرن الثالث عشر الذي لجأ فيه فريق من الموارنة الى دمشق هرباً من الحروب المتواصلة في اراضي لبنان . وكان عددهم يربو على الخمسة الاف . واتخذوا لهم كنيسة على اسم العذراء مريم قرب كنيسة القديس فرنسيس . واقام اسقفاً عليهم الخوري يعقوب باسم حنايا (وهو حنين) . غير ان الاصطهاد الذي حرق على الموارنة بسبب تحيزهم للفرنج الجسام الى الهرب من دمشق والاختباء . فاستلم كنائسهم افرنيسكان مع ما يختص بها من اوقاف . حرق ذلك في اواخر القرن الثالث عشر » (سنة ١٢٩٣ م)

(١) ان الموسس انني اوردتها عن اس الانير والصوري مأخوذة من كتاب « آثار الراهنة في صفة كنيسة الموارنة » لمصرة الاب يرردوس بديره الحكيم رئيس عم ارملة الاطوبانية سابقاً وهو تحت الطبع (٢) طيمة بيروت ص ٣٠ (٣) هذه الفقرة لحضرة الخوري ميخائيل غبريل صاحب تاريخ الكنيسة لاطكسة مشير . وقد كتب طبيب انه معبوءة عن موارنة دمشق القدماء فارسل اليها هذه الفقرة . ولما سترده شرحا وعده نقله مسهمة . وقد نشر حصرت في جريدة ادم انني تصدر في بيت شباب (لبنان) في عهد كاون لاورسنة ١٩٢٤ فضاة كرسومة عن كنيسة دمشق واصفها المارون حين من كي في عهد صلاح الدين الايوبي ، بحور اشراء اليها هاتدها الدرجية وقد اورد سدة امطار شرم شمل في جريدة البشير الصادرة في ٢ تشرين الاول لحي فترة من هذه اوسد وسد في هذا الجزء من مجنتا في كلامنا عن تطويب الشهد المسكين .

غير ان الموارنة عادوا الى دمشق في القرن الخامس عشر وتعددوا في القرنين
بعده في عهد ولاية المغيثين .

ولنعد الآن الى معوماتنا عن كنيسة دمشق والفرنسيسكان فنقول :

سنة ١٦٠٠ م

يطلق اسم « احوة الاراضي المقدسة » على فرع من رهبان القديس فرنسيس
الاسيزي احتضوا « اعمال الرسالة في الشرق » ومجهم الاحبار الرومانيون وآباء
مجمع الانتشار الايمان المقدس حق التبشير وخدمة الرعية في الاراضي المقدسة ، اي
في مصر وفلسطين ولبنان وسوريا . وجميعهم خاضعون لسلطة رئيس واحد مركزه
في مدينة اقدس يدعى حائط الارض المقدسة *Guardiano di Terra Santa*
وهو يرتبط رأساً بمجمع انتشار الايمان لقدس . وهؤلاء الرهبان يعرفون عند
الفرنسيسكان ونحن ندعوهم بهذا الاسم اختصاراً

وكان اول محشهم الى دمشق بعد حرب الصليبيين في سنة ١٦٠٠ قصدوا اليها
بمجة خدمة التجار الاورنج فيها كما يستدل من تقرير قدمه الاب فرنسيس ماريا
حافظ القدس الى البابا اكليمنضس الثامن سنة ١٦٠٤ (١) يقول فيه :

« لقد ائمت رسالتين اعصاؤهما من الكهنة . ورسلت احدهما الى دمشق والاخرى
الى طرابلس (سوريا) كي يورعوا الاسرار المقدسة على المؤمنين اقاطين فيهما
بداعي التجارة ، فيصمهم من كلامه ان هذه الرسالة كانت محصنة لخدمة الاورنج
وليس الوطنيين الشرقيين

سنة ١٦٢٥ م

وقد علمنا من رحلة الخواجة بنو دلافي *Pietro Della Valle* الطلياني
الذي ام دمشق سنة ١٦٢٥ انه لم يكن فيها في ذلك الوقت لاني واحد . فقد جاء في
كلامه (٢) : يوم الاحد اول مايو (ايار) استدأت بريرة المدينة وقصدت تواراً الى
كنيسة الموارنة لانه لا يوجد هناك كاثوليك روماني ، فوجدتها فقيرة وبخلة
سنة ولم سمع اقدس لاني وصلت اهما متأخراً . ثم ذهبت لزيارة بضع كنائس
نروم (الارثوذكس) وبعض الاسواق . ولما لم يكن معي دليل كنت كمن يعمل
الافائدة . لكن كاهناً مارونياً علمني ردت كيسته فخاني . فمرحت به فرحاً

(١) راجع مجموعة الاب ابولاريوس الفرنسيكاني ج ١ صفحة ٨ (٢) راجع مجموعة ربط

حرباً خصوصاً انه كان يتكلم الاصلية ولو لم يكن بحدها . ولم يكن يعرف قط
من اصباح الى مساء . فمست بيتاً صداقة كثيرة . وقد تعلق به خصوصاً لانه
كان مصعباً على احوال الملاد و«فلا لغة» ومتصلاً من اللغتين العربية وسريانية
(و النكاسية) هم كـ « رفة » في كل مدة وجودي في دمشق ولم يكن ادعه
يعرف الا في المساء ليعود الى زوجته . وكان يدعى الاب ميخائيل صاحب (١١)
وقد رافقني كثيراً في لمبته ليرى آثارها وحفظها . وكان اول ما اطلعني عليه
الكنيسة المارونية التي كانت رأيتها سابقاً وهي تدعى «سيدة الناصرة» وحائرة عمرات
كثيرة من المانوس حرمس (١٦٠٥ - ١٦٢١) . وقد احتفل الاب ميخائيل
فيها بالقدس ادروني الذي لا يهرق تقريباً عن قداسنا الالهي .

سنة ١٦٣٠ هـ

وفي رسالة بعث بها محافظ القدس في ٨ ابريل سنة ١٦٣٠ الى المحمّد المقدس
يقول : ظفرت مؤخراً بعد جهد عظيم بخدمة من قاضي دمشق لابي كنيسة
عمومية اسوة بباقي المسيحيين كانوا في الروم . . . الخ . وقد اقررت في هذه
المدينة مسكناً سأضع فيه ثلاثة اخوة (رهبان) . وكان لنا قديماً معد خصوصي
كـ « قدس » به خفة . والآن ساحتفل بالديانة لالهية عنداً لمجدنا عظمة الالهية . . (١٢)
ولم تتحقق هذه الامة للآباء الفرنسيسكان لانهما كانت في تلك الامة من
المستجيالات التي لا يقوى عليها الامم ولا نفوذ سياسي

سنة ١٦٥٠ هـ

ولم يعلم كما كان عدد امواره وما كان مكرهم الاقتصادي في تلك المدينة .
لكننا نعرف ان حوهم صعدت كثيراً بعد الاصطهاد الذي اثاره عليهم قرقاس
صهر بطريركهم يوسف ساقوري . وقد منح الدويهي اى هذا الاصطهاد في
تاريخ الامة بقوله (٣) عند ذكر هذه هذه الطررك . . . الخ . مشقة كبيرة
سبب صهره قرقاس الذي بدل دياره في غيرها (الاسلامية) واخذوا اولاده
لقوة السيف وحارب جمعتهم امورهم خسارة بالغة وكان سبب خرابهم وانقراضهم
من مدينة دمشق .

(١١) من اراء روفعة في دمشق وسري في ارضها في هذا التاريخ (١٢) اخ
نسخ ١٥٨ (١٣) تاريخ الدويهي صفحة ٢١٩ وقد نقلت لفظة الاصطهاد من تاريخ
الامة حصي المدكور الذي نشر في جريدة شربون بعضه مختصراً

وقد وجدنا في تقرير روفه الاب يوحنا اميو اليسوعي الى رئيسه سنة ١٦٥٠
 من التفصيل عن هذا الاصطهاد نورد هنا (١) : لقد اجتهد الاب ابرونيموس
 يسوعي (كثير) لاشاء من غلبه الموارنة دمسق التعساء الذين شكاهم روراً
 لرقاس الجاحد مدعياً انهم بنوا كنيستهم فوق بيت هذا الملعون . فالتركي الذي
 به مما كسبه اعير روح كنية الموارنة ووجههم في السجن وحرق كنيستهم
 بعدهم . لخراب التام . ويقال ان سيدتنا مريم العذراء اربعبت قلب القاضي الذي
 ش مكلنا اقامة الدعوى . ولكن هذا لم يمنعه من ان يحكم على الموارنة المساكين ببيع
 عمة عرش مع ان الشكوى كاذبة . وقد حلف قرقاس المذكور ان يخرّب الموارنة
 حرّاً تماماً . فعلياً ان نصيب من الله قصاص هذا الشرير . لذلك فرصت على اولاد
 مدرسة نلاوة اباا والسلام ثلاث مرات يوماً لمدة ثلاثة شهر . وقد قيل لي ان الجاحد
 سكور مريض الان جداً . واملنا بالله ان يمنه من الان وصاعداً عن الاذية .
 ان الاتهاب في دمشق لا تنقصنا .

سنة ١٦٥٣ .

وقد صعب هذا الاصطهاد حال الموارنة وشتت شعابهم وهدد كنيستهم ووجعنا
 مدرسة قسبة عليهم . فكان ايسوعيون كما جاء في تقرير سنة ١٦٥٣ يتولون سماع
 لهم ويرورونهم ويعودون مرضهم ويورعون عليهم لاسرار في عذاب كنيستهم
 من عربوا من الاصطهاد واصاعون . وكانوا يقدسون لهم في كنيستهم كما كان
 يعمل ايضاً الآباء الكبوشيون (٢)

ايضاً ان الكنيسة المارونية كانت محتماً لكل امكانات في ذلك
 من مكان ايسوعيون و مكوشيون و اعرنسيسكان يقيمون فيها شعائهم
 الدينية مع الوعظ والارشاد (٣)

ومع ذلك لم يكن الموارنة في اتفاق تام مع الفرنسيسكان كما ظهر من التقرير ذاته
 في روفه الاب اليسوعي (٤) : لقد اضطروا الى تشديد مدع خاص سا في مريلا
 الموارنة صافقوا كثير ايكوشيين واعرنسيسكان سيرغوم على الاشتغال
 في دفع امرامة امروسة على كنيستهم بحجة ان هؤلاء المرسلين يقدسون

(١) مجموعة الاب وياطج ٤ صفحة ٤٠٤ (٢) وياطج صفحة ٦٧ (٣) وياطج ١
 (٤) ٤٠٣ وياطج صفحة ٧٨

في هذه الكنيسة . وقد تناول احدهم وجذب الاب افرنسيسكاني من دقه .
ومع ان بطريركه اجبره على طلب الصبح من الاب المذكور فقد وصفه الله
بالموت بعد ثمانية ايام ولم يوجد كاهن يدفعه غير الاب المهان . وشخص آخر صدر
حقداً وبغصاً نحو الاب المذكور فمات بعد ستة اشهر . ثم ان الكاهن الماروني الذي
كان محرصاً على هذا السيجان فقد روجته بعد قليل وهذه تعتبر خسارة كبيرة
ان الكاهن لا يستطيع ان يتزوج ثانياً ،

ومن هنا يتضح ان الخلاف بين الموارنة وافرنيسيكان سق تسليم كنيستهم الى
هؤلاء الرهبان . وان الاصطهاد الذي دهم الطائفة المارونية واصغرها كان من
أكبر اسباب تسليم هؤلاء الرهبان لها وتدخلهم رسمياً في شؤونها . والعرب
التقارب لا تذكر خلافاً وقع للموارنة مع غير الرهبان الفرنيسيكان

سنة ١٦٦٧ م

وفي هذه السنة تسلم الآباء افرنسيسكان خدمة الكنيسة المارونية رسمياً كما
في هذا التاريخ . ولا نعلم كل اشروط التي شرطها بطريرك حرجس السبعيني عجب
ويدعي افرنسيسكان ان الشرط الوحيد الذي قبلوه هو تقديم ما يلزم من الاول
الضرورية الى هذه الكنيسة (١) . وقد علمنا من الاتفاق الذي تم في سنة ١٧٠١
بين البطريرك اسطفان الدويهي وهؤلاء الرهبان (بند ٩) انهم تعهدوا ايضاً بتسليم
الشبيبة المارونية بدمشق رأساً او بواسطة غيرهم المؤمنين اسرانية وامرية وانهم
تسلموا كنيسة الطائفة مع كل اقالها وانعاماتها (٢) cum omnibus oneribus
« et honoribus

وقد جاء في التبذة التي نحن نصددها ان الرهبان وعدوا جمهور الطائفة في
دمشق انهم يغفونهم عن خوارثتهم وتكاليفهم ون يحملوا جميع تكاليف الكنيست
وخسائرهما ويحسنوا اليهم احسانات وافرة وتخدموهم روحانياً وجسدياً ،
ويقيمون اجوبة اسطريركهم على طلبات الآباء افرنسيسكان سنة ١٧١٧ م .
شروطاً اخرى اهمها ان لبطريرك الحق يجمع انورية اي اعشور من شعبه في
دمشق وان يرسل مندوباً من قبله لهذا الغرض وتبليغ ابناء طائفته ما يريد من
الوصايا والانظمة الجديدة . وان لهذه المندوب حق اقامة الاحتفالات الدينية في

شاء وجوده هناك . وان الموارد لا يحرون على اتباع صيام الافرنج وطقوسهم
وان تحاليل الزواج تبقى محفوظة لسلطة البطريرك نفسه ،

سنة ١٧١٠ — ١٧١٥

وقد علمنا من تقارير محافظي الاراضي المقدسة ان عدد الموارد سنة ١٧١٠
كان حينئذ ثمانية فقط وانهم كانوا يرجعون في امورهم الروحية الى الفرنسيكان
وان عدد كهنة المرئيسكان كان ستة يحيدون جميعهم اللغة العربية (١)
وجه في تقرير سنة ١٧١٥ ان عدد الموارد كان ١٧٨ نفساً واللاتين اثنين
واحد سرياني وامرأة ارمية وكان يخدمهم كاهنان من الفرنسيكان الاسبانيول .
وان الرهبان كانوا يستخدمون كاهناً مارونياً لتعليم العربية في مدرستهم لكنه
تركهم ، فذهب الاطفال الى مدرسة الآباء اليسوعيين (٢) « لها تابع »

مستندات

تاريخ المطران عبد الله قرألي

١٦٧٢ — ١٧٤٢

سنبداً في الجزء القادم بنشر سيرة المثلث الرحمت المطران عبدالله
قرألي رئيس اساقفة بيروت ومؤسس الرهبنة اللبنانية وصاحب الاعمال
العظيمة والتأليف النافعة

وقد جمعنا لهذا الغرض مستندات عديدة لا يسعنا اثباتها برمتها في
هذا التاريخ لانها تخرجنا عن الموضوع وتشوش على القراء نظام
كلام . لكنها من جهة اخرى وثائق ذات اهمية كبرى في تاريخ
الحائفة المارونية خصوصاً والطوائف المسيحية السورية عموماً .

(١) راجع مجموعة الاب طويلا العنيسي « الآثار المارونية » صفحة ١٤٠ (٢) لنس ٣٣٩

وتقطيعها لادراجها في ابواب تاريخنا المذكور يبلبل ترتيبها ويقلل من
فائدتها . فرأينا ان ننشر اهمها على حدة كما هي معلقين عليها بما وصلت
اليه ابحاثنا ومحولين فيها قراء هذا التاريخ . فنكون قد حفظناها على
اصلها كما اثر ثمين ودعمتا بها ما نقوله عن المترجم له

وقد قسمنا هذه المستندات الى اربعة اقسام

فنبداً هنا بنشر ما عرفناه عن اسرة المطران عبدالله قرألي . وقد
باشرنا في هذا الجز ، ايضاً بنشر نبذة المطران جرماتوس فرحات في
استرجاع كنيسة دمشق المارونية الذي تم على يد المطران قرألي
وسنلحقها « بمفكرات السمعاني في المجمع اللبناني » . وهو سر
جليل الفوائد يحوي شرح مفكرة يومية وضعها المنسيور يوسف
سمعان السمعاني الشهير بخصوص هذا المجمع المنعقد سنة ١٧٣٦
وقد اوضح فيها كيفية مساعدة المصراة عبدالله قرألي له في ازالة
الصعوبات المادية والادبية التي اعترضت اثناء هذا المجمع وتنفيد
قراراته

وسنترك للقسم الرابع باقي المستندات المتعلقة بحياة المطران عبدالله
المذكور الرهبانية والاسقفية ، واهم الحوادث الطائفية والوطنية التي
جرت في عصره والتي كان له فيها شأن يذكر
وعلى الله الاتكال في البدء والختام

القسم الاول

اسرة قرألي

تفضل حضرة الاب العالم البجائة الحوري الاسقي جرجس منش
صاحب المقالات الشهيرة عن مدينة حلب وآثارها وافرادها بالاجابة
على اسئلة وجهناها اليه في شأن اسرنا وحالة الطائفة المارونية في عهد
المطران قرألي ، والحقها بجدول لهذه الاسرة استخرجه معنا ، وتدقيق من
سجلات القلاية المارونية في حلب . فناء مثلاً ننصح كل المهتمين
بتظيم سلسلة اسرهم ان يخذوا حذوهم . ونحن نفتيح لهم عن طيبة
خاطر صفحات مجلتنا لنشره

ولما كان فرع من اسرتنا قد هاجر الى دمشق وآخر الى قبرس وغيره
الى الاسكندرونة ، ونزح انقسم اباقي من هذه الاسرة الى انقطر
المصري ، حيث تجتمع الان هذه الفروع عدا بيت ابن عمنا المرحوم
يوسف بولس قرألي الذي يولي في الاسكندرونة ، فقد اخذنا علي عاتقنا
ببحث عن افراد هذه الفروع انارحة عن حلب واضفنا اسماء افرادهم
الى هذا الجدول مع بعض معلومات اثبتناها في حواشيه . وقد ختمنا
ما علقه حضرة الحوري جرجس من هذه الحواشي بحرف م تمييزاً لها
عن معلوماتنا . وسننشر في هذه المجلة شجرة كاملة لهذه الاسرة بكل
فروعها مع المعلومات المختصة بكل فرد منها

وايئذ الان احوبة حضرة الحوري جرجس منش على استئنا د ابحر ،

عدد ١

لقب قره آلي

لا ريب في ان لقب (قره آلي) من احد تركي مركب من قره و آلي . يعني ايد اسود . . لفتت به الاسرة كما لفتت بما يشبه اسره (قره نحو) بمعنى (ساق السوداء) واسرة (قره وسخ) بمعنى (القذر الاسود) . وقد صحفه العامة فصار بلفظ قره علي او قرا علي ، فظن لذلك البعض انه مركب من قره وعلي ، اي علي الاسود وهو عريب الا اذا ثبت ان حد الاسرة الا على كان يدعى بعلي ، وهذا محال كما لا يخفى . وقد اطلق على الاسرة وعرفت به منذ اوائل القرن السابع عشر الى اليوم . وهي من الاسر التي حاصت على لقها سحابة احمرات وعصر عديدة فلم يطرأ عليه تغيير او تبديل كغيرها من الاسر العديدة

رأي المشرق

واما صاحب المشرق (١) (١٠ : ٦٤١) فيرجح (قرا علي) اي (علي الاسود) على (قره آلي) اي ايد اسود او لاسود ايد . محتجاً بأن هن رومن المطران عبدالله اعرف بلقبه من المحدثين . وبأن تقليد الاسرة يوافق على كتابة هذا الاسم بالعين . وكان يصح هذا التوجيه والترجيح فيما لو سبق ان عامسة اهل ذلك العصر حافظوا على صحة ذلك اللقب كما ادعى . وهو يروى على صورتين مثل قره علي وقره آلي وقرا علي وقره آلي وقرا آلي وار آلي . ففي هذه الروايات هي الاصح ، وبالتالي لم يربى قرا علي اصح من قره آلي . واسم علي لا يربى من كل الاعلام لما دونية الحلبة الى اليوم . فلو اسند صاحب المشرق قوله ان حد الاسرة كان يدعى بعلي كما يزعم ، او ان احد الموازنة كان يسمى عند هذا الاسم الاسلامي في العصر المتأخرة ، لكان صح برهانه كما لا يخفى . وفي هذا الاسره وليس بذات ابدأ ، فكما روى قرا علي روى في توافع عديدة قره آلي . وعليه فرأي المشرق بعيد عن الحقيقة والواقع وبهذا القدر كفاية للاقتناع

(١) المرحوم الاب بطون ربه السوعي

اصل الاسرة

وما اصل الاسرة فمجهول تماماً ، وعليه لا ادرى على ما يعتمد القائل بان اصلها من حديث (١) ولا يدل على رغبته لا في سجلات الطائفة ولا في سواها . وسدي انها من العيان القديمة في الشهباء ، اتصل فيما يظهر مرادها بالولاية لان من صدر الدولة التركية ، فعرفوا لهم مرتبهم واخلاصهم فاطلقوا عنهم او على سبيلهم لقب (قره الي) محباً فعرفوا به الى هذا اليوم . اذ لا يعقل ان تكون شئت الاسرة بحسب الحالة المارونية الى جانب ، وتمكن حدها او افرادها من اقرب والزاني من الولاية لان في وقت قاسل كما هو ظاهر وزد عليه ان اسجلات طائفة عرفت اصول اعيال المسانية وسواها وذكر ان اسماها واوطانها صريحاً ، لا يحتمل الافتراض والتأويل بد ، فلو كانت اسرة قره الي منها لما فات كتب اسجلات حكامها لاسمها المسانية وعمرها وهذا يدعي لا يفتقر الى الاثبات . اولاً راء المودي يقول في ترجمة المطران عبد الله (المشرق ١٠ : ٦٢٧) ان والده وما كان يمكن ان يطبقه الى بلاد مجرولة عنده ، فلو كان والده ميخائيل او حده بلساً ، لما كان قد وصل اليه او حده بلاداً مجرولة وهو كان يحده عنها ، كما لا يعرف عن كل ذي بصيرة .

نسب الاسرة

ما نسب الاسرة فقد استمدت منه على سجلات الطائفة وراحت منها نحو ثلاثة الاف زئفحة وعارضت سجلات العماد بسجلات الزواج والوفيات ، ودقت قدر اضافة واسرت في الحوشي الى ما عرفت عليه من اختلاف الروايات . ومنه يظهر ان اميرق الكبريبي اسما الواصلة والسلسلة التي صنفها كتابت الماضي (٢) ، وتبدأ كد ما كانت من ابناء في سبيل جمعها من تلك اسجلات القديمة حتى كاد يتولى على ما انما وانموط مرات لولا ثقية جلد ورغبة كانت تعني على ما يحول دون تحريها . ويمكن والحالة هذه التعويل عليها وثقة بها بكل اطمئنان

(١) روى المنفور له البطريرك وانس مسعد ان جد الاسرة من تركمان سواحل كسروان ان مقسم الى وى مصر وهو ان حدثت في شهر اذار وخرجت من صلبه اسرة سكر ابي وطن من منها في شري وهو شهباء الى الان وهجر النور الى حماه في جنوب لسان حدر يعرفون الى الان بهد لاسر (٢) كما ارسل الى مصر شجرة الاسر كتاب محفوظ ادب

وهي امر دقات من المتأخرين والاحياء يتيسر لك ان تتحقق عمادهم وتضيفهم
الى اساسته وتعلمي به وتواضعهم

المطران عبدالله

لقد بحثت عن ترجمة المطران عبدالله في انشاء تأليف البرنامج ، فعثرت على
شذرات من ترجمته بعثت بها الى يوسف خطار غانم اجابة لطلبه ، فشرها على
صفحات هذا البرنامج على ان الترجمة لم تقبل بالمرام . فلما اخذ الاب انطون
رباط بشر الترجمة (١) في وضعها المودي ، تنها درنيح تم لقرب عصر ارحم
وتعرفه على خسار المترجم واحواله . ومات ان تسد ما في حياة اكر مؤسسي
برهانية من الخلق ، وتعلما في تدريج اطائه امم من امراع الواسع ، حتى ان
ووب الرباط عند القسم الثاني من الترجمة واعل صياغة على صفحات المشرق ،
اسفت لذلك شديد الاسف . بيد انني لم اقط حتى اليوم من العثور على بقيته
الباقية فلعلمها في دير رومية او في احد اديار لبنان او سواها . وعليه اعلمك مع
الاسف انه ليس بين يدي سوى القسم المنشور في المشرق من ترجمة ذلك الاسقف
الخليل

يوسف قره آلي

هو يوسف بن بطرس بن بولس بن مخائيل قره آلي احد وجهاء عصره واغنياء
الطائفة ، انتهت اليه عن والده بطرس الوجاهة والنفى الوافر وتفيد بترجمة قصيدة
فرنسية ، واقترن بعد امراته الاولى بابنة كتافاكو الفرنسية ، فقال خط (فرمان)
الاختصاص اسطاني بليس (القلق) ، فازداد وجاهة وشهرة . انما عرف بما كت
لمصرا ان جرائل كسدر ، فتمه امطران ممة مدعة السائين اي الماسونية لاصنة
بالقنصلية الفرنسية ، وتردد القس ارسان دياب راهب دير بكركي عليه . وهي
مربة لا اصل لها ابدأ . والشعبة الماسونية كانت حديثة العهد باوروبا نفسها ،
عرفت بحلب الا في اواخر العصر الماضي

اما حادثة المدة وصحة رواها كثيرون من اقدماء . فان يوسف اشار الى
ما كاد يدري بان متولي (جامع شرف) عول على بناء مثذنة له وخشى ان يلقفه

مؤذن بأدائه للآلهة حتى احتال على المتولي وعمره مهادياد والطافه ومعه من
متابعة بناء المذبة وهي باقية على حالها الى اليوم

وقد ورد في سجل الوفيات ما حرقه : في (٦ شباط سنة ١٧٩٩ توفي يوسف
بن طرس قره ألي بقطع الرأس بأمر الدولة العلية (العثمانية) بعمر ثمانى واربعين
سنة (١) واما القول بأن الدولة قد صادرت املاكه وامواله ، فلا نصيب له من
الصحة ابدأ ، والمعروف ان ولده (الشدياق الياس) هو الذي يدد ثروته الطائلة
وباع املاكه حيث تاجر بها الى بغداد وحسر كل تلك التركة العظيمة ، وهو
سريب كما لا يخفى .

وصف الدار

والدار (٢) في محلة الصلية الى جانب بوابة الياسمين يصعد اهلها اثنتي عشرة
درجة . وفي صدرها هو استقبال رجب ، في عتبة سباط من الفسيفساء والحجر
الاسمر وسقفه مصني بالوان واغوش الخشبية وعلى اطرافه فسيحة هنا ، فاطمها
الفضل يوسف قره ألي ببناء هذا القصر وهي لا تخلو من ركاكة واغلاط منها قوله :

عن يوسف من شاده جنس الكروب قد صرح
فليوسف زند الحجي بشبا فصاحته قدح
وهو يندي وثل ومورج فيض المرح

وهي سنة ١٢٠٩ هجرية بحساب الحمل وهو صحيح لان سالاهو او طلاه لا
يجب ان يتعدى سنة ١٢٠٩ هـ أي سنة ١٧٩٤

وفي قبلي الدار قبالة البهو ايوان عال وثلاث قباب (بيوت) صغيرة ، الواحدة
في صدره والاخران الى حاييه ، وهو منى الى نحو نصفه بالحجر الاسمر وعلى
بابي القبطين القليلة والشمالية صورة القلب الالهي يعلموه طابع القربان الاقدس
وسقفه مصني بالوان واغوش الراحية ، وعلى تصاريه آيات كتابية وحكمه
(كرأس الحكمة مخافة الله) وسنة ١١٧١ هـ (اي سنة ١٧٥٧ م وهي سنة طلائه)
وفي قبلي الدار صورة باب وشايبك ومما قد تناسبت هندستها وشكلها الخارجى

(١) انقص رأسه على دار حلال بويرت مصر وهياح المسلمين في حب على الامرج . وقد
ال يوسف مروج بابة يوسف كتافكو القرسوية وترجائنا لتصلاتو قرنا فحى قسما من
الاسر القرسوية في مزله دو حارة ولياسمين . (٢) يقصد هنا دار يوسف المذكور اما الدار
في حارة الامرج انكاو مزل كيسة فقد كانت لواس بطرس قرألي شقيق يوسف المذكور

يعاينها في ساليها، متان كبير من مرسوقين بايلاص، والى جاسهما المصيح ودر
 حده وفي النساء ركة ماء وجنية صغيرة وصريح، وعلى اوتحة الابواب
 واوود واصفات واتصرفت قوش جميلة على الحجر الاصفر والابيض، وفي
 ادر معارة وافسة تحيط بها وحمام (١) وغير ذلك، وهي معدودة من الدور الكبيرة
 وقد عرفت مدارقرة كفي ودر استوكنتي من بعده وهي الان وقف طائفة
 اسريان امكانوليت

القلبي

ويجمعونه على قلابق، والقلبي كالقلنسوة الطويلة ونسجه ضعيف يعرف
 (الشاش) الاسود، وهو على اصناف منها القلق المعروف بالتطري (على النساء
 اتيكية في اثري) وكان لا يسه لا من حد سبه اسطال من الاحتصاص
 من لابعان واتجار، ومن شعة واحمية لاحبة، الى ان تعم فتمثل الجميع
 ومن اختصاصاته ان يعي لايه من خواية (جباء) ومن صرائب امامة وسو
 وان يرابي الولاة ورجال الحكومة جانبه، وان يمشي امامه جلواز (يسقجي)
 ولكنه هيات ان يحوي ذلك العهد من الحور والبص وما اشه، لان الحكومة
 التركية ما كانت تقيد بشي، ابدأ وكثيراً، في جر على صاحبه الويل والويل فقط
 غير مأسوف عليه، وصودرت امواله واملاكه لسبب اختصاصه بالقلبي، و
 سبب وجهته، وكان يعرف بيت السكدي بيت القلبيجي من صنعة القلابق

عدد ٢

الحالات الاولى

من درس سجل عهد اول عرف من الحالات الاولى التي هيظت
 في سنة القرون المعروفة، لا حرة، وذا ذكرها، هذه الانساب كما وردت وهي
 الاحصائي والساني والياشي والسمري والبلوقي والبلوقيتية والبشر
 والعلبي والسروزي واحبي وحيدة والحدشيني واحصروني ودكلاولي

(١) ان الدكاكين الموحدة الان في اسفل الدار كانت مواقد لهذا الخاء

الفروض الدينية ، وينشرون بكل حرية هذه العبادات التقوية . بينما كانوا لا يحسرون ان يحالطوا الطوائف الاخرى وبرشدوها الا بكل حذر وتحفظ تحت ستار الكتم الشديدة ، خشية ان تسهم هذه الحوثة بمقابلة الافرنج ويرجع هؤلاء الرهبان في غيابه السجون بلا شفقة . حتى اذا بدت طلائع النهضة الدينية لادبية التي عمت حلب وانتشرت منها الى سائر سوريا ، كانت حينذاك هذه الطائفة الصغيرة تنهض من سباتها وتهب من غفلتها سائرة بقدرة ثابتة في طبيعة الطوائف الناهضة السائرة في سبيل التقدم والنجاح . ولا ريب في انها ناصرت الديانة الكاثوليكية وسندت النهضة الدينية بكل قواها ، متحملة بسببها ما نزل بها من الثوب والويلات ، وما تكبدته من شر المظالم والفرامات بصبر جميل ، حتى مات في سبيلها البعض وهاجر اخرون . انما انضم اليها عيال من الطوائف الاخرى الفساطرة واليعاقبة والروم ، كما يدل عليه سجل العماد الاول والثاني

الكتاب الماروني

اسس هذا الكتاب العلامة اسطفان الدويهي سنة ١٦٦٦ ودرس فيه سنة كاملة اذ كان يعاون اندراوس اخيجان على هداية الطائفة السريانية . ودرس فيه بعده الفيلسوف الحوري بطرس التلوي الشهير . فاصاب هذا المعهد الادبي في عهده محاحاً واشتهر بآدابه وعلومه ، ولاسيما المختبر السريانية والطليلية والمعروف الفلسفية واللاهوتية . وتوقف فيه امثال فرحات وقره آلي وليان وحوشب وزندو وسواء من رجال حلب لذلك العهد . فمهرروا وفاقوا في عالم العلم والادب ، واودوا الوض والطائفة فوائد عديدة لا تزال تردد صداها الاجيال والنصوراني ان انحط شأن هذا الكتاب في زمن الاسقفين حريثيل كسدر وحرميوس حووا واضطر المطران يوسف مطر ان يعي به معاد في عهد الى سائق رهود ونحاجة ، وكان من اساتذته الحوري بولس كرم والمعلم جرجس زوين واشاعر غفر اوعطيين عرار . وتأدب فيه شيوخ حب مصرى على لاطلاق اى ر زاحته مدرسة امريسيين ومدرست الارمن الكاثوليك والروم الكاثوليك في اواخر العصر الحالي

جرمانوس فرحات

لما رأى القس عبد الله قره آلي هو ومجمعه الرهباني ، حاجة الرهبانية الى المال

في سنة ١٧٢٧ وكان لاجل اسامه دير ديميس في الیهیه لا غیر، وعوده به
 صاحب مختصر لبدن ومؤرخه الرحلة الاسیة علی الاعمال

الحقوق

[illegible]

الشهداء المساكين

بقم سیاده امطراز بشاره اشمالی^(۱)

احتفل قداسة الخبير الاعظم في العائسر من شهر أكتوبر بحبي مصوات لانه
اخوة شهداء من الطائفة المارونية في دمشق ومن اسرة المسابكي اشهيرة . وهم
برئيسيس وعبد المعطي ورافائيل اولاد نعمه المسابكي ، قتلوا في سبل الاثمن
لمسيحي في حوادث سنة ١٨٦٠ المؤلمة

يرتقي عهد اسرة المسابكي الى القرن الثالث عشر . وقد جاء في مخصوص لشهر
 حمرة اخوري ميحائل عريل في حريدة اهل (١٢١) ي صدر في بيت شباب
 (لبنان) ان كاهناً مارونياً اسمه اخوري عتوب كان يسكن في حي امسك في
 في دمشق قرب كنيسة القديس حنانيا . واقب المسابكي . وكان متقرأ من حد
 الامراء الابويين

ولما دار الاضطهاد على امورة سنة ١٢٩٣ هـ ساءت له الامور فاستقرت له في خوارق

(١) خمس مائة شجرة في حوزة الأمير

(٢) راجع هذه الجريدة في اعداد يناير (ك ٢) سنة ١٩٢٤ وقد اشرا

معمور المذكور ابن ليطلع بطريق حبرائيل حجولا (الذي استشهد بعدئذ)
على حالة انشاء وعينه وبلغه ان حاكم دمشق يصفح عن الموارنة اذا هم انصروا
عن الفرنجة . فسامه البطريك اسقفاً عليهم ودعاه باسم حين . ولما عاد الى دمشق
علم ان الاصطهاد على ابناء جديته اشتد احيجه وان معظمهم هربوا منها ففر هو
اضاً حافي الاقدام وقتل ابنه فرنسيس في ارداني ، فقصده الى قبرس حيث توفاه الله
اما ابنه الآخر فاختم في عيداوا في البقاع وتغلب على ذريته امم الخنداري
وهي اسرة شهيرة الى الآن في لبنان . وفي اواخر القرن ١٥ عاد اعضاء هذه
الاسرة مع من عاد اليها من الموارنة كما سبق القول (١)

واليك ملخص سيرة الشهداء الثلاثة الذين يتمون الى فرع المسابكي اي فرنسيس
وعبد المعطي ورافائيل اولاد نعمة المسابكي
فرنسيس بن نعمة مسابكي

كان رجلاً طويلاً القامة بديناً مثلياً الصفحتين مطلعته رونق ورواق . لطيف
المعشر طيب الاخلاق . وكان متزوجاً بترارية شحاً . فرزق منها ثلاثة سبن وحبس
بنات . وعرف بصدق التدين والحدود وبذل المساعدات للفقراء . وكانت داره في
دمشق مصافة للفرمان ولاسيما لبنانيين . وكان يؤمها السياح والروايع اعرابيون
لانه لم يقيم فندق في دمشق قبل السنة استتب على ما شهد السائح والمؤرخ فرنسيس
لنرمان الفرنسي

وقد نال فرنسيس بحبه ونشاطه نزوة طائفة ومزلة عالية ، وصرب مثل اهل صفقا
في المعاملة . وكان يتعاطى تحارة التحرير فيصرف على يده معظم تحرير لسان
وقد جعلته البطريكية المارونية معتمداً لها في دمشق في جميع الامور المدنية .
واليه سلمت امورها في تلك العاصمة اكر الاسر المارونية كان الحارن ودحج
وغيرهم

ومع ما كان عليه من الجاه والثروة كان متمسكاً بواجباته الدينية التمسك كله
وكان يتصدق على المجذمين وعلى كل المكويين ويسهل ريادة الاراضي المقدسة على
اسرته ويساعد بني حنسه بما كان له من امولة ولاعتبار عند الولاة والاطوائف
فجعلوه عميدهم . وكان اذا جاء الى لبنان تفرع الاجراس مبشرة بقدمه الى افري
ولما تداعى حائط الكنيسة المارونية في دمشق بذل المال مع ابناء الطائفة

هشروا لدار الملاصقة لها لترميمها . ومع تراكب اشغاله كان يواظب على تلاوة صلوة الميية مع عائلة اخيه عند المعطي ولا يهمل سماع القداس يومياً ولا القراءة الروحية . وقد امتاز بتعبه للام الحزينة ونال الشهادة وهو ساجد امام مذبحها وكان قد تجاوز السبعين من عمره

عبد المعطي

كان دون الطويل نحيل الجسم هادئ . اطع يمل لونه الى اصفرة . وكان راغياً في انسك والعزلة بتجنب محادثة النساء . اتحد مهنة التدريس في دير الآباء الفرنسيسكان وكان يقضي نهاره كله في الدير . وكان محتهد في تلقين الاحداث ميسدي . الديانة والاخلاق الرضية وحب الفضيلة . وكان متقشفاً للنسابة ومعمراً بالطقوس ابيمة فكان يحضر كل اقداسات التي تقام في كنيسة الفرنسيسكان ويحضر يوم خميس الاسر رادم اقران من مساء حتى صباح هار الجمعة العظيمة ويستمر في الدير حتى نصف ليل الاحد . ثم يذهب الى الكنيسة المارونية ليعبر قداس اقامة فيرك ولا يتكى على متكأ

ولما تعب من التدريس فتح له اخوه فرنسيس حاوتاً . فمن حوفه من العمل كان يتسامح بالوزن والكيل وانغن . فسا طال به الامر حتى ظهرت الحسارة في تجارته ففقل حاوته وانصرف الى العباداة دون سواها . وكانت روحه من اسرة اسكران فرزق منها نعمة ويوسف وثلاث بنات منهن الراهبة الفاضلة حنه من راهبات الحبة المتوفاة سنة ١٩١١ . ولما استشهد كان قد ناهز السبعين

رافائل

كان قصير القامة نحيل الجسم اسمر اللون اسود العينين بسيطاً فقيراً . امتاز بمادة مريم العذراء . ولما استشهد كان له من العمر نحو خمسين سنة وكان الحوري عند الله حادم الصائفة في دمشق شفق هؤلأ شهداء . وهو احد لايد امدرسة المارونية في رومية . وكان متحبباً خصوصاً لهصلبه اطاعة رؤسائه ولهؤلأ الشهداء ايضاً اختان هما مريم التي زفت الى رجل من اسرة الشبطيني ومرتا زوجة يوسف شيخا

استشهادهم

في صباح ٩ تموز (يوليو) من سنة ١٨٦٠ الشهيرة بالمذابح التي تمت في مسيحي

لسان وسورر اخذ بعض ربيع دمشق سدبر ونى سوريا احمد باشا اتركي طاقه
 - دقهم عن مسيحيين . وما لبثوا ان دخلوا كنيسة الروم فقتلوا من قتلوا من
 الالحى الها من اهار حصا وراشا امكوبين ومن القسوس واصرموا
 في امبربركة الكنيسة وندأو سبب ابيوت حتى عم الخراب حرة العسرى
 وفي صباح ايوه العاشر كادت نار قد امتدت الى باب توما حيث معصم لمسيحيين
 وانهمت ديرا امريديسكن وكل ما فيه وكنيسة لموارنة ودير امكوشين واسم
 الخريق نحو خمسة ايام . ولولا مروءة بعض وحيه المسلمين وعقلائهم ما بقي
 من امسيحيين حيا

وعند الساعة السابعة ابلا ما امتد الخريق في حرة الروم كان فرنسيس المسكنى
 وعاشه وحوه عند معصبي وعائته وحوهم رافايل في بيتهم المجدور
 امر مسكن . فل حوهم نقوا في ايت عالمهم اعتمدأ مهم ان امعتير لايمسود
 الخريق والاولاد مادي ، ودهوا اي فرنسيس وولده ميخائيل وعبد المعطي وولده
 نعمة وبوسب وحوهم رافايل الى ديرا امريديسكن . وعند الساعة الحادية عشر
 افاد رئيس دير لاوب بحرس ودخل مع رهانه والحاضرين الى الكنيسة
 وبوطنة جمع القسيسين . ثم حرسهم على ان يعترفوا بخطاياهم ويستعدوا لخر
 صدى . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا .
 وتناولوا (١) سم صعدوا الى الصبح وفي فرنسيس مسكن في الكنيسة
 عند قدمي الام الحزينة . وعند الساعة الواحدة بعد نصف الليل دخل الاعداء
 الدير من السطوح ومن باب سري خاص دهم عليه المدعو حسن الغلاف الذي
 كان وكيلاً للدير وعارفاً بكل طرقة الداخله . فهرب بعض الالحى من السجوح
 واحضأ بعض ومهم نعمة بن عبد المعطي مسكن وكان عمره اثنى عشر سنة
 ففهم نزع ولا رئيس . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا .
 تعالوا ادلكم عليه . فدهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا .
 ن شعن شعن فتح باب امريان وتناول كل ما فيه حفظاً له من الالهة .
 ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا .
 فرنسيس مسكن حيا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا .
 به . اني شج . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا . ودهوا .

من يلود بك لكن على شرط ان يغير دسك وتبري بعير هذا الري ، فاجبهم ، ان
 شيخ عبدالله يقدر ان يأخذ مالي (وكان قد أداه مبلغاً وافر) ولكم ايضاً ان
 تأخذوا حياتي . لكن دمي لا يقدر ان يترعه من احد . انا نصراني مسيحي وعلى
 دير المسيح اموت « فقاوا » اتنا نقتلك « فاجابهم » اني اكون مع سيدي الذي قال
 ما في المحبة . لا نخاف من يملن الجسد ولا يستطيعون ان يقتلوا النفس « وبدأ
 الصلاة لله ولم يتركوا له وقتاً لاجازها على الارض فاحرقها في السماء . واعملوا فيه
 سيوف وامؤوس والاعضاء فتمت الحماة

اما عبد المعطي فكان على سطح الدير لما دخله المعتدون فقصده الى الكنيسة
 فامسكوه قرب باب الكنيسة واهانوه جداً وطلبوا اليه ان يكسر دينه فيخلص .
 فاخذ يصرخ باعلى صوته « انا مسيحي اقتلوني اقتلوني لاني مستعد لذلك » فقتلوه
 بطاحر واعؤوس وعلقت من احده . فحصدت الارض بدمائه لركبة
 واما داوئيل فكان مخشياً في بعض زوايا الدير حيث وجده وقلوا له « اسلم
 نفسك فثنا على لارص مصيب » وصاروا رأسه ودسوه بارحاهم ومضوا
 وقتلوا مع هؤلاء الشهداء سبعة رهبان من الفرنسيسكان

بطريرك الروم الارثوذكس الاسكندري

بيان من اللجنة التنفيذية الوطنية بالقاهرة

يسر اللجنة التنفيذية ان تعلن لابنا الطائفة الوطنية ان صاحب
 الدولة رئيس مجلس الوزراء اجاب كتابة على السؤال الموجه الى
 دولته من حضرة النائب المحترم صاحب العزة حافظ عوض بك
 بخصوص قضيتنا الطائفية ، وهذا هو الجواب بنصه :

« على اثر وفاة بطريرك كنيسة الاسكندرية للروم الارثوذكس وضمم المجمع
 المقدس بتماماً للاسكندرية جرى فيه على النظام الذي اتفق في انتخاب اسطريرك
 السابق مع ما اقتضاه انشاء كنائس وطوائف جديدة من التعديل . وعلى هذا النظام
 حصل لاراء اصحابه الـ ٣٤ صوتاً من مائتي صوت اما باقى الاصوات فحصلت

لواب ايونانيين وغيرهم من اتساع تلك الكنيسة . فاحتج الوطنيون على ذلك
وقدموا عرائض متعددة ثم امتنعوا عن الاشتراك في الانتخاب
وليس في الأوراق ما يدل على صدور قرار من مجلس الوراء في هذا الموضوع .
ولم يطلب من لجنة قضايا الحكومة ابداء رأيها

والظاهر من الأوراق ان رئيس المجلس بعد سماع اقوال اسم الطائفة لوصيين
والقائم باعمال البطركية اذ ذلك قرر ان يحوي انتخاب البطرك على موحد
النظام الذي وضعته جماعة الاساقفة وان تعرض اسم الموشحين على الحكومة
المصرية لابداء رأيها فيه واشترط لاعتراف الحكومة بالبطرك الذي يتخف :

١ - انه اذا كان يونانياً يتنازل عن جنسيته ويتجنس بالجنسية

المصرية واذا اقتضى الامر يصدر مرسوم بذلك

٢ - ان يتقلد اعماله بمرسوم من صاحب الجلالة الملك

٣ - انه بعد الانتخاب مباشر الحكومة بالاشتراك مع ذوي الشأن

وضع قانون للانتخابات المقبلة تحفظ فيه حقوق الارثوذكس الوطنيين

٤ - ان تعهد البطركية بان تجيب الوطنيين الى طلبهم بتعيين

أسقف او اساقفة وطنيين

٥ - ان تتولى الحكومة تنظيم القضاء في احوال الارثوذكس

الوطنيين الشخصية

وتنفيداً لذلك عرّضت بطركية اسم المرشحين الذين وقع عليهم الاختيار
على الحكومة فأقرتها وتم بعد ذلك انتخاب البطرك بدون اشتراك افراد
الطائفة الوطنيين

وقد قدمت المحنة التنفيذية لطائفة الروم الارثوذكس الوصيين عرصة لهم
الوزارة تذكر انه نظراً لان هذا الانتخاب قد تم فهي ترجو ان تتمسك الحكومة
بتنفيذ القرارات التي وضعها الوزارة السابقة

وحق الان لم يصدق على هذا الانتخاب ولم يصدر اي مرسوم باحراق حبر

بالجنسية المصرية او بتقليده الاعمال البطيريركية
ويتوقف اصدار هذه المراسيم على حل هذه المسألة بما يتفق مع حقوق سيادة
لدولة ومصالحها
ولم تتخذ الحكومة بعد قرار هذا الموضوع وهي تقوم الآن باجراء الاتحات اللازمة
وتبين من هذا الرد ان الحكومة مصممة على المحافظة على حقوق
الدولة وسيادتها وصيانة مصالح رعاياها وتمسكة بتنفيذ قراراتها
المؤيدة لطلبات طائفتنا العادلة وهي لم تعترف حتى الان بانتخاب
البطيريرك الجديد ولم تعتمد التحاقه بالجنسية المصرية كما انها لم تمنحه
البراءة الملكية التي تخوله الحق في ممارسة شؤون وظيفته والقيام بامام
البطيريركية . وهي عازمة ان لا تفعل ذلك ما لم يتم باحترام قراراتها
وتنفيذ طلباتها . فكانت الوزارة في هذا الموقف عند حسن ثقتنا بها
محقة لثقتنا العظيمة بوطنيتها وآمالنا المعقودة على اخلاصها وحكمتها
وبهذه المناسبة نتقدم لصاحب الدولة رئيس مجلس الورداء بوافر
شكرنا وامتناننا لتصريحه هذا الذي طمأن قلوبنا وراح ضمائرنا واكد
لنا استمرار عنايته واهتمامه بشؤون طائفتنا كما اننا نسجل لحضرة
النائب المحترم حافظ عوض بك خدمته هذه الثمينة بتوليته الدفاع عن
قضيتنا امام مجلس النواب ونسطر له آيات شكرنا وامتناننا
ونرجو من جميع ابناء طائفتنا الوطنيين الذين اخذوا يلمسون الان
التأجج الباهرة التي وصلنا اليها بفضل تضامنا وثباتنا ان يثابروا على
هذا الثبات ويستمروا متضامنين على هذا الاتحاد حتى نتمكن من
جني ثمرة جهادنا وتحقيق آمالنا باسترجاع حقوقنا .

مساجد ارباب الفرائح السوریه

أهـ المفسر

مدا جنى الشعر حتى	حرسه خير شرا
لم يحسن والله ذساً	ولا نى قنط ورا
لكن هو اخور صعباً	في العبيات استقر
يقش روحاً وجسم	فكيف يرحم شعير

أناك الحسن حسن	فسمته نسوت مر
ورن قدت حتى	سي العيون واءى
وراد جسمك ظره	وردك فاك سحر
وكم وفى الجسد رد	وكم وفى رأس

قد كان رأسك روضاً	به فسميح سمير
ومشيت تحكين غصناً	من ارهدر يعوى
وكان شريك شعراً	فقد راقص سير
صيعته وهو نير	من دا صيع نير

ما عاد شريك ليلاً	ولا حبيب فحر
ولم يعد اسود	في احد طوق در
ولا خيوط شعاع	تسم الشمس اذرى
ولا شراك عرام	بصناد عيناً ووك

تخمير شفاها	عجلاً وتظليل نحر
تسبين حاي و	تسبين راسيق حصير
لكي تنهي على الآ	راب بالحسن فخرا
فكيف ترمين تحا	اولاك نيا وامرا

فوزي المعلوم

بن منصور و لحن

ان كنت رغب في ازواج فلاسه
من منصور من رهب
فمنع ازهر اخفول محاسن
ري مكل ازهر الخناث
واصلك شفي الدن زوحو
ملا وحا لا حديد صفات
وصالها حملوا الهوى لاهم
طبو الكرمه في سات سرات
اساس فرحات

رباه عفوك

بقلم ميشال حايت صاحب جريدة العلم لبنان

رباه عفوك ، اشفق الهم على لبنان هذا البلد الهمس وارفع عنه ضرباتك وانظر
في حالته ولا تقصي عنه وهو غير لدى منه تجد سمك القدوس وتعد
دينك القويم

يا اللهم لبنان من ولايته ومهاه ودمرته ، نحه من حكومته وصراها
وسررتها

يا لبنان من الدمار الذي يتهدده ، والويل الذي يتسببه ، والهلاك الذي ينهكه
والمصائب الذي تقوده الى القاء

رحماك ربى ، بهذه الامة اتعنه اخي شئت حلالا بين هذه الصخور الخرداء
مريزة الخائب مرفوعة حين فلا تها دلا وخسفا فتسند الى اس والموت
عقول ايها الاله اقادر ، ماذا حتى لبنان وماذا حتى اباوه

قد اسائه لمصائب فيه مضى وكنت يا سي عونه في شدائده ولايه فطل ناستا
سبعاً فلم تقو على ادلاله ابدى امراته اماحبح ولا تمكث احوادي في الامس من
سحق بيته الذين هبهم العرب وحلقهم الرومان فكنت ترضى ان يقوده اليوم
لربك من اسائه الى امه

رحماك وبى فلم يعد من سبيل لنجاة هذا الوطن الا منك وبك
اما كفاه قصاصاً نكسات الحرب ، اما كفاه ما فقده من ابنائه جوعاً وعرباً
وقتل

أما كيف تبار لهجره لخاف حتى أشدته بحكومة تاهم من شق فيه من
 اخضر وبالس
 أما كيف كساد التجارة ووقوف حركة الأعمال وسقوط البيرة الهائل ،
 واختلال الأمن وصياغة الصالة في معظم دوائر الحكومة حتى حوالة
 برهقود بريدة فضاءت وأرسوه

في علم الفنون والاختراع

فن تدريب الخيل

لقد أصبح الجواد المدعو الأسود والأبيض صائر أصيب في حوب أرفيق
 حتى ستمريت مهارته وضرب به المثل لفوزه في كل مارة يحوضها . وهو محض
 الوجيه جوزف جورج المزياري اللبناني أحد تجار بكر عريق وهو مقيم في مدية
 كانوا يسجروا وهذه عظماء المدرة التي ربحها في مدية تتجاوز التسعة أشهر على
 صاحبه لوظي المذكور

في كاتو تاريخ ٢٠ حزيران سنة ١٩٢٥ اسباق الأول ربح مساهم سبع غلوات
 وجائزته فجان قصي ومبلغ من المال . واليوم الثاني ربح الميل الكبير وجائزته
 فجان قصي ومبلغ من المال . وفي تاريخ ٥ لك ١ سنة ١٩٢٥ اسباق الأول ربح
 مسافة سبع غلوات وجائزته فجان قصي ومبلغ من المال . وفي اليوم الثاني
 ربح مسافة اميل الكبير وجائزته فجان قصي ومبلغ من المال . وايضا في ر
 (اسم يلك) تاريخ ١٦ ايار سنة ١٩٢٥ ربح مسافة الست غلوات وجائزته فجان
 قصي مع مبلغ من مال . وفي اليوم الثاني ربح مسافة اميل الكبير وجائزته فجان
 قصي ومبلغ من المال . وفي اسباق ١١ تشرين الأول ربح مسافة
 الميل الكبير وجائزته فجان قصي ومبلغ من المال . ويتأ في (اللاعوسل) تاريخ
 ٢٢ كانون الأول سنة ١٩٢٥ ربح مسافة الست غلوات وجائزته فجان قصي ومبلغ
 من المال . وفي اليوم الثاني ربح مسافة السبع غلوات وجائزته مبلغ عظيم من المال .

وهكذا ترى الانحساب أحد مبادئ الاوربيين واسوريين بهذا الخواد
الذي لم يسبق له مثيل

عن جريدة الشعب (ميوزيك)

في عالم الأدب

١٨٨٥

الحق القانوني على الموارد

هدى اينسا حاضرة اخوري جرجس منس كتاب ابرشية حبيب اعلم كتب به
الحديد في الحق القانوني عند الموارد وهو بحث حديث لم يطرقه احد من علماء
الصفحة من قبله وصف فيه كتب امونس ماروسيه ككتب الهدى وكتاب
اساموس وكتاب قوانين جرجس ، برديوس ووصايا اعلامه جرمانيوس فرحات
وما اشبه ذلك ، ثم تطرق الى مصادر الحق التي هي كتب المقدس وسن
الآباء وقوانين المحام ورسائل الاحبار اعظماء ، ولجامع الطائفة ، ثم حصص المحام
الاساسي بالبحث صافيه تكلم فيها بين مسائل عدة ومشملة وقوانينه وترجمته
القديمة والحديثة والمقابلة بينهما وذكر ما فيها من الغرور والبهات الى غير ذلك
من الابحاث المفيدة . وهو يقع في ١٢٣ صفحة ويطلب من لمصعة الماروسية بحث
وثمة ٧ غروش مصرية . فتحض الاكليروس وسائر علماء القانون على اقتنائه

دحض النقض

وهو دحض النقض الذي اجاب به حضرة انيس يوسف حقيقه ابراهيم اللبناني
على الرد عليه المعنون (بذفع الاوهام) وقد قسمه مؤلفه القفل الى خمس مجلد
الجلد الاولى في الاب حقيقه وكتاب الفروس والجلد الثانية في الفتوح العربي
بحث فيها عن تفسير ما حرر العرب عند الاسلام وسن سياسة العرب وما شه
دب والجلد الثالث في موضوعات وحوادث من تاريخ العرب من امسوططين

والتوبة المشهورة والتواب في اعصر الكنيسة القديمة وقضية المدح المحموس .
يتصل بها . والجملة الرابعة في كتاب : الاشجيم . تكلم فيها عن اصله وقدمه
ومؤلفه او جامعته ، ويوحنا مرون اول بطاركة الطائفة . والجملة الخامسة في
كتاب : انسمشت . ودحض القرض الذي علقه الاب حقيقه على دفع الاوهام .
والكتاب حدي صقسي تاريخي : مطالعة . ويظهر ان مؤلفه على رعم نكتته
هو حضرة الخوري جرجس منس فالب ابرشية حلب . والكتاب يقع في ٢٢٠
صفحة . ويطلب من طبعة الموارد في حلب ثمنه ٨ غروش مصريه .

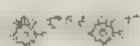
الدولة البلشفيكية - نشؤها وتطورها

حضرة الارشمندريت توما ديو المعلوف رئيس دير البلمند فوق صربس (لبنان)
من المطبعين على حو - روسيا وتطورها العسكرية في السنين الاخيرة . وقد
في عاصمتها تروغراد دروسه اعلمية واعلم في عشر سنين (١٩١٣ - ١٩٢٣)
فأنحف قراء العربية بهذا الكتاب واصفاً بطرق التي توصلت بها الدولة البلشفيكية
الى الحكم وما توسلت به من اعمال الظلم للقضاء على الديانة المسيحية في هذه
الاقطابار . والكتاب يقع في سبعين صفحة ويصنف من حضرة او من مطبعه
القداس مورجوس الارمن دكسة في بيروت . من ذكر الحضرة عديته وعبرته عن
الدين والآداب

يوسف بن يعقوب او العفو عند المقدرة

احيى حضرة لاديب روف الله خوم الحى في هذه الرواية حكايه يوسف مع
اخوته نجاة مشالاً للمروءة الشرقية وتحفة للآداب . وقد قسمها الى فصلين
وجعل واقعتها في مدين عاصمه مصر اعدمة . وهنه على مقدوره التمشية وعبارته
الأنيقة

نسه : رجيء الكلام عن دول الهدايا ومصحات سورة اى حرمه قاده .



باب الاخبار

لبنان

الجنسية اللبنانية

اجتمع مجلس الوزراء برئاسة رئيس جمهورية ووافق على مشروع قانون مآله ان الاشخاص المولودين في لبنان ولم يثبت انهم اكتسبوا عند ولادتهم جنسية حديد ولاشخاص المولودين في الاراضي المسامية من اربون غير معروفين او من اربون جنسيتهم مجهولة يستعيدون حكماً بمجرد رجوعهم الى لبنان الجنسية اللبنانية اذا كانوا لم يختاروها في المدة المعينة في المادة ٣٤ من معاهدة لوزان

البطريرك الماروني والمنكوبين

ورع غبطة البطريرك الماروني من الاحسانات التي وردت اليه من انشاء رعيته ثلاثة وعشرين اميرة سورية على مكنون حوب لبنان . وقد سم من اسلمت اميرة مطران اربوم لارودكس في رحله وامين لمطران اربوم الكاثوليك فيها و ٢٥٠ للسرطان الكاثوليك وخمسين لطائفة البروتستانت . وتبرع ايضاً لفقير دمشق نائب اميرة سورية ومئة اميرة عثمانية ذهباً . وكلف غبطته توزيع هذه الاحسانات حصراً لاربون الحوري اياها اربون اسرار اسقفية صيدا المارونية والقس اوغسطين لبوس الوكيل الاسقفي في مرجيوت

المطران ايباس شديد

وسام غبطته في ١٠ اكتوبر الجاري سيادة المنسنيور ايباس شديد وكيله السابق في رومية ورئيس مدرستها اسقفياً شرفياً وعينه رئيساً على مدرسة القديس يوحنا مارون البطريركية في كفر حي . فني سادته ثمانية حرمات في وطبقته السافتين وتنمى له نجاحاً عظيماً في وظيفته الجديدة كما انسانيه الطائفة مارونية بهذا الحد الحسد اعيور

المنسنيور بولس السمعي

ورق ايضاً غبطته الى درجة كاهن اسقفى بحضور جمهور من الاساقفة والكهنة

وص و
سلة وقدم
الخامسة في
الاولاه
رغم تكتمه
٢٢٠ في

الس (لبنان)
فقد آت
(١٩٢٣)
الشفكية
في هذه
من مصف
وعنه عن

يوس مع
الى وصد
ية وعارة

ر قد

والاهل المسديور نولس اسمعاني وصفا محترمه محرر رقيب صهيون في القدس
ورفعها في مدرسة عين ورقه . ولخصرة الرئيس خدم كهنوتية وادبية ووطنية
عديدة قام بها في خلال ربع قرن قضاه في اورشليم نصفه كونه من سائر الطوائف
اللاتينية فيها . والجميع يذكرون جولته الوطنية في جريدته الغراء . فهذه وتسمى له
اطراد الرقي

الوفد الماروني في احتفال تطويب المساكين

سافر الى رومة يوم الخميس ٢٩ سبتمبر الماضي صاحب اسادة الطران بشارة
الشامي رئيس اساقفة دمشق لحضور الاحتفالات التي اقيمت فيها في ١٠ أكتوبر
الخارجي بمناسبة تطويب اسداء مساكين ابناء ابرشيتهم وقد اتينا في هذا الجزء
على حيرة حياتهم واستشهادهم . وسيادة برأس وفد الصائفة المارونية المزمع من
حضرات الالاتي جبرائيل العشقوتي رئيس الرهبانية الحلية العام والاباتي يوسف
المراموني نائب الرهبانية الانطونية اعمام والآباء يوسف معرلس ويوسف
سفير وايرونيوموس حيرانه . وكان قد سبقهم الى عاصمة الكشلكة للقاعة
نفسها حضرة الخوري الاسقفى رهم مساكى الوكيل المطريركي في دمشق
ونسب الشهداء المذكورين

تمثال اللبكي

اربع الستار في ١٢ يوليو مناسي في هذه بمدات (المتن) من تمثال امير حو
نعوم البكي رئيس مجلس لسان ساني سابقا واساعرا مشهور . فشاهد الجمهور
تمثاله مرفوعاً على منصة ومعه على الارز احبالاً يحيط به الزهور ولرباحات
وافتح الحفلة فارس افندي نجم وبنته شققت اعقيد بكلمات مؤثرة
ولتمثال هدية من لخاله ابرازمة

الهجرة

بلغ عدد الذين هجروا لبنان منذ عام ١٩٢١ حتى منتهى عام ١٩٢٥ ثمان
وملايين الفاً من النصارى الوحيين عدد الارمن المستوطنين حديثاً في لسان . وقد
لنفس وطن بهجرة شانه غير سقيم

جلیل . مدرسه زراعت

انشأ حضرة الاب ميخائيل خليفة الاعمجي رئيس مدونة ميفوق التابعة
للرهبانية اللبنانية فرعاً زراعياً يتمرن فيه التلاميذ على تربية الحيوانات البيقة
كسود الحريز والاحر وغير ذلك ، وعلى تربية الاشجار المساية كالتوت واريون
والكرمة الخ . وذلك بحسب الطرق الحديثة المستعملة في اوربا
فعم المشروع ، لو تعبدت امثاله في لبنان للزمه انساؤه واصبحوا من اسعد
السوريين حالاً

الخيار سوريا

حاج

وفاة المطران اوغوسطينوس صانع — رزئت طائفة الارمن الكاثوليك في

حسب بركة ربه المفضل امطران وحوسطوس صانع . فاصت روحه في اواخر
 أكتوبر الحالي واحتفل بخارته عشده مهيبت مشى فيه ابرؤساء ابروحيون وكبار
 موصفين واعيان لمدينة وفي مقدمتهم سادة امطران ميخائيل احرس الذي ترأس
 خدمه المصلاة عن نفسه ، واسعدان بيوت وكيل الموصية وركو نائه . وقد انه
 حضرة الخوري الاسقفي جرجس منش بعبارات بليغة مؤثرة . ودفن في كاتدرائية
 الارمن الكاثوليك

ولد رحمه الله في حلب في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٦٣ ودرس ودرس في مدرسة
غريسيكان . ثم دخل كاتباً ومحاسباً في متجر السادات بوخر حيث بقي بضع
سنوات . لكن نفسه كانت ميالة الى الروحيات فعكف على الاعمال التقوية منضماً
عندئذ الى اخوة اعداء مسان . وعصى فيها وصمة كاتب . ثم وجه اهتمامه الى
مدرسة الطائفة التي كانت في بيت صاوار فانهاضها (١) وانصب على درس العلوم

دارا شاه ادراسيه - ١٧٤٤ من اخراج نور جيت همدانيه ومنتج
مفتي شهباز حيدري رسونه بندهب الخاين سرسره ومنتج تصويره في الحيره لقاوه
مدرسه ليمبريان الكاڤوسيان

اللاهوتية . فسيم كاهناً في ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٧٩٠ من يد مطر .
غريغوريوس بليط

وبعد وفاة المطران اوديس تركبان سامه الضريرك بولس عماويودان سقفاً
على جاب في ٦ تموز سنة ١٩٠٢ فقام بوطيقته احسن قيام
ومن اعماله تجديد مدرسة الطائفة في سنة ١٩٠٤ تم توسيع نطاقها وتشييد بناية
فخمة لها . وهو الذي فتح ممراً للكنيسة من محلة التل . ولم يهمل المدرسة الحانية
وخصص بعنايته مقيم راهبات الحبل بلا دنس الالومي . وسعى ايضاً تشييد كنيسة
ومدرسة في بيلان قرب الاسكندرونة

وفي اواخر سنة ١٩١١ شخص الى رومية حيث جالس في مجمع السيندوس
الطايفي . وفي سنة ١٩١٢ عهد اليه البطريرك تروزين ان ترأس بزيارة ابصريركية
لدير بزمار في لبنان . وعاد الى ابرشيته في ٦ نوفمبر (تشرين الثاني) سنة ١٩١٢
وفي ٩ نوفمبر سنة ١٩١٤ عين قائماً للبطريركية في الاسكندرية . فكث في هذه
العاصة مدة الحرب الكونية الاخيرة معتنياً بشؤون طائفته في تلك الايام العصبة
وتقرب من ولاية الامور

وفي ٢٠ سبتمبر (ايلول) عاد الى ابرشيته وقد ردت متاعه فيها لكثرة الارمن
المهاجرين اليها من قيليقية والاناصول حتى بلغت ابرشيته ضعف ما كانت عليه .
وكان حائزاً لوسام حوقة اشرف عرنسوية والوسامين المسوي واعتمى في تدبير
على تقدير الحكماء مرايه اعاليه ومكاته الادبية . وكان رحمه الله دقيقاً في حساباته
واعماله وديعاً مسالماً حقاً . عبوراً على الانفس وعلى تهديد اشبهه . وكان عرفة
باعتات اعرية واعرنسوية والارمنية والطليلية

وقد استل في السنتين الاخيرتين مرس عصال احميه صدر فقاده الى اغفر .
فتقدم واجبات التعزية لطائفته العزيزة ولاسرته الكريمة التي لنا بها صلة قرابة
والحرر .

حفلة دمية وطنية — في ١٠ اكتوبر الحارث الساعة عشرة صباحاً اقام سيادة
المطران محتايل اخرس رئيس اساقفة حب اماروني في الكنيسة الكاتدرائية
قداساً صارخاً احتفاءً بطلوب الشهداء المساكين . فجات هذه الجمعية في ايو
والساعة اثني اشهر وفيها قداسة الحبر الاعظم في كاتدرائته فمدرس بطرس برومية
تطويب هؤلاء الاطال اشرفيين . وقد عصت الكاتدرائية احببة بالشعب المعبر

وهل يتقدمه رؤساء بطوائس الكاثوليكه لئن عذب بهم بحالات خصوصيه
على سهل امدح

وكان حصراً لهذا لاسف من حصرة شباب الاديبة اسيد بطون جرجي
مساكني تزيل كندا وسبب خلت حلاً وأسبغ الشهادة

وبعد الانجيل صعد حضرة الاب شارل أميلا اليسوعي على المنبر وفاء بعظمة
باعتت فيها الحاضرين على قتداء سيره هؤلاء الشهداء الذين ماتوا في محبة
استشهادهم لالاهم كانوا سبب حياتهم كهم في ايديهم وحم القديس بريح
القدس مقدس ودامت محاسن معروف في كل من جراتنا في السماء وتلكه جوقه
مدرسة امرونية مائة الاثقال في امها مع حير فاه برنيل خدمة القديس كلها
على نعمات الارض كبير

قبل لرؤساء الرومانيون وحين انجوت على ردهم لاسف من امرونية
شوا السخص سبب دعه راعهم اعداء امرونية من اعداء جراتهم . فهو اول
نظاوات لشهداء شرق في اشهرت من كرسى امرونية من اجل انصوائف
شرقية عن رؤسته ي هند كبير من ثمة قرون . وكانت موسيقى مدرسة الاله
مرئسيه سكان يمدح في هذا دار لاسف من ردهم اعداءهم

الجمعية الخيرية لطائفة الروم الكاثوليك بحلب

اسسها سنة ١٨٩٩ المثلث الرحات المطران كيرلس جحى بمؤازرة
بعض الكهنة الفيوريين واشتراك فئه من كرام القوم . فكانت تتوارد
عليها الخبات وبدلات الاشتراك السنوى من المحسين رجالاً ونساء
فضلاً عن غلة الاوقاف المحبوسة على الفقراء . وقد تمت سيرها
النشاط وغيره على عهد خلفا مؤسسها الجزلي الاحرام ولم تذخر
وسعاً في سبل اسعاف الفقراء العجزة بالطعام والكسوة وايوائهم
وتربية صغارهم وتشقيفهم ومداواة اعدائهم وتفسير المحتاجين منهم

حينما تقضي الضرورة بذلك وتجهيز البنات المؤهلات للزواج منهم
والاهتمام بتكفين موتاهم وتجهيزهم الاخير . وهي تهتم كذلك بتراque
دور العجزة المعروفة بدور امقطعين وهي ثلاث في محلة المباط تحوي
اكثر من مئة شخص . وقد وقف هذه الدور للفقراء المثلث الرحمت
المطران ديمتريوس انطاكي سنة ١٨٥٤ وحبس لها ريع بعض عقارات .
وتراقب هذه الجمعية عدة دور اخرى موقوفة لفقراء الطائفة في اربعة
احياء من المدينة . وتشمل بغايتها دار الايتام بجانب الكنيسة
لكاتدرائية . وقد اسس هذا المم سنة ١٩١٩ صاحب السيادة المطران
مكارىوس سابا الجزيل الاحترام وهو يحوي ستين يتيماً ويديره الان
حضرة الاب ايلاريون عيجي المحترم . وتقوم الجمعية بكل نفقات هؤلاء
الايتام وتعليمهم ونقل التلاميذ منهم الى مدرسة ارقى

ولها الايادي البيضاء على المدرسة الطائفة المجانية في حي الحاربية
الحاوية ١٥٠ طفلاً وطفلة

وهي توزع اليوم الدقيق على نحو ثمانمائة عائلة محتاجة
ويزور الاعضاء بانفسهم الفقراء في بيوتهم ليخففوا عنهم ما
استطاعوا بالكلام المعزي فضلاً عن المساعدة المادية غوائل الدهر
وهذه الجمعية تنمو وتزهر على رغم المصاعب الحالية في هذه الايام
المعصية . وقد اسفر الانتخاب الاخير عن اختيار السيد اميدي
شعراوي رئيساً لها والسيد نجيب مكربنه نائب رئيس والسيد يوركي

حاتم امين سر واسيد رزق الله بندي امين صندوق والسيد اداكار
برغل وعبدالله خلوج حافظي سجلات واسادة ميشيل حفار ، جورج
مصري ، فردينان تاجر ، جوزيف خنبر ، جوزيف نصره ، ميشيل
خلوج ، ليون مكربنه ، بشير صواف ، انطون فحمه ، سامي جل ،
لياس غنطوس اعضاء عاملين

فمن صميم القلب نتمنى لهذه الجمعية اطراذ اتقدم اقالة لعشرات
المكويين وتعزية للانسانية المتألمة

وكيل قنصل بريطانيا في حلب رقي حضرة اسيد اسكندر
اخرس شقيب سيادة رئيس اساقفه حلب الماروني الى وظيفة وكيل
القنصلية البريطانية في حلب . وعلى اثر غياب القنصل البريطاني باجازه
اربعة اشهر تعين حضرة بامر من الوزارة الخارجية ابر طانية قنصلاً
بالوكالة . فنهى . مواطننا بهذه الثقة التي حازت في محله ونتمنى لحضرته
دوام الترقى

امير الشمايه

سكرتير نسا مانيا قامت حمة ظل لبنان في هذه المدينة حفاتها
السنية في حفل السيد خنا شحم الاهدي . فوفدت اليه سيارات
المدعوين من السيدات والرجال من سبرنفلد ماس ونيوجرزي
وفيلادلفيا ايستن وويلكسبري وغيرها . وديرت عليهم كوؤس الراح

والمرطبات والخضر والفواكه . ثم مدت الموائد تحت اطلال الاشجار
فكان عدد الجالسين يربو على المئة والخمسين . وقبل مباشرة الاكل
التى رئيس الحفلة القس سمعان عاقله الاهدني كلمة شكر وترحاب ثم
قدم للجمهور سادة المطران بياس شديد الموفد ابطيريركي الى مجمع
القربان فقام بخصاب رقيق المعاني حسن البيان . ثم تلاه حضرة
الحوري يوسف القرخ حضرة الحوري يوحنا الحوري راعيا الطائفة
في ويلكسبري . ثم عقبهما رئيس الجمعية السيد جرجس ابراهيم عي
فامين عبده خود فالصحافي الياس طرييه . ثم السيد سعيد باخوس
الدويهي .

وبعد ان اكل اقوم هنيئاً وشربوا مريئاً تذكروا وطنهم المحبوب
فنهض بعضهم شباناً واوانس وعملوا حلقة كبيرة امام منصة حيكت من
اغصان الآس وسعف النخل وعلق عليها رسم طلي لبنان يوسف بك
كرم وقاموا برقصة الدبكة ومعب السيف والانس والاشيد اللبنانية
وعزف اقصب ودو القيثارة وكان الهتاف والتصفيق والزغاريد
اللبنانية تتبع حركات الراقصين حتى اخذ الحما من الجمهور كل مأخذ
وخيل الى الجاضرين انهم تحت اظلال الارز . وعند المساء ودع
الضيوف شاكرين حفاوة اعضاء الجمعية وداعينها بالتقدم والافلاح .
بركنين ماس احتفل في ايوم الرابع من تموز بمرور مئة وخمسين
سنة على استقلال الولايات المتحدة . فشت المواكب من كل انبل .

واشتركت جمعية النهضة العاقورية في هذه الحفلة فحشي اعضاؤها ورا.
 فرسان كولبوس وبعدهم عربية جميلة تقل الدكتور حرب رئيس
 الجمعية ومنظم حفلة وعليها علما الخطوط والنجوم الاميركي وعم
 الاردة اللبنانية . ثم موكب مزين اتم الرينة وعليه رسم جبل لبنان
 وشواطىء البحر المتوسط ومراكب الفينيقيين مجهزة بسفر حاملة
 بضائع الى اسواق العالم للتجارة . والعم سام والى جانبه جندي اميركي.
 وقد كتب على جوانب اعرسة باللغة الانكليزية : « اول حملة فينيقية
 افتتحت لعالم » وعلى جهة العم سام كتب هكذا : « العم سام يرحب
 باحماد الفينيقيين » . وكان يشخص للناس ان المراكب في الماء لان
 تصوير كان في غاية الاتقان . فآثر هذا المنظر استحسان الامير كين.
 وفي اليوم التالي ظهرت الجرائد الاميركية وفي اول صفحاتها مقالات
 تصف هذا المشهد . واعلنت ان اللبنانيين ربحوا الجائزة الاولى
 والامير كان الجائزة الثانية . وقد اثنت جميعها على همة اللبنانيين وذكائهم
 واخلاصهم للبلاد الجالين فيها .

فيلادلفيا عقدت جمعية نطل لبنان في هذه المدينة جالستها
 سنوية وانتخبت السيد حنا طنوس الرئاسة وطرس سر كيس كمدي
 لكتابة وخطوس فينانوس لامانة الصندوق وطنوس فينانوس لكتابة
 الاسرار .

فلنت مشيعن - قررت جالية هذه المدينة انشاء جمعية توحد كلمة

افرادها دعته ، جمعة لبنان الكبير المسيحية الخيرية ، وانتخبته
السادات مخول شاهين رئيساً واسعد ، صيف الجاجي نائباً . واسعد
مسعود رزق اميناً للصندوق وحييب الرميلى كاتباً للاسرار .

لورنس . ماس . توفي في هذه المدينة المأسوف عليه الخوري
جبرائيل ابستاني بعد ان خدم فيها ابناً جلده ٢٤ سنة . وهو الذي
بنى فيها كنيسة القديس انطونيوس المارونية . فوضعت الجثة في الكنيسة
وبقيت معروضة فيها اربعة ايام . وفي اليوم الرابع اقيمت للموتى صلاة
ترأسها حضرة الخوري الاسقف خير الله اسطفار واشترك فيها الآباء
مبارك ابي اللمع ويوسف حاتم والخوري فيبوس زهار ومشت في
الجنائز نساء . جمعة دفن الموتى وعددهم ٧٥ لابسات ثياباً سوداء ثم
شبان هذه الجمعية وعددهم ١٦٠ ومن ورأهم الجماهير واسيارات
التي بلغ عددها ١٥٠

وكان رحمه الله غيوراً سليم انية محباً للجميع ومحبواً من كل ابناء الجالية .
وهو من اسرة اكشر الحلبية ومن كهنة الطائفة المارونية في حلب .
وقد خدم في هذه المدينة بغيرة واخلاد في عهد المرحوم المطران
يوسف مطر . ثم عين كاتباً للاسرار المرحوم المطران تيموني اسقف
ازمير واتقاصد الرسولي حيث بقي ٢٢ سنة . رحمه الله رحمة واسعه
وعوض الجالية السورية في لورنس بكهنة يتمشون على مثاله .

اميركا الجنوبية

الارجتين — بمناسبة حلول عيد لبنان الوطني في اول ايلول صدر مرسوم من رئيس جمهورية الارجتين يخول فيه رفع الراية اللبنانية في ذاك اليوم فوق المنازل سواء كانت تجارية او خصوصية وفوق كل المحلات العمومية . فاعتنم اللبنانيون هذه الفرصة وزينوا دورهم ومحلاتهم براية الارزة فكان مظهراً جميلاً ميزهم في اعين الاجانب عن « التوركو » وهو لقب كانوا يطلقونه عليهم للتحقير . وقد اشتركت الجالية السورية في هذه البلاد بالاحتفال الذي اقيم للطيارين الارجنتينين .

بونساي رس — في ١٢ سبتمبر الماضي دشت جمعية الشبيبة اللبنانية للاسعاف المتبادل المؤسسة في هذه العاصمة مركزها الجديد في شارع ريكونكيست ١٠٤٤ حيث مستوصفها الطبي . فنهشها وعقدت جمعية زهرة الاحسان للسيدات السوريات الارثوذكسيات جلستها السنوية العمومية لستها الثانية عشرة . فبسطت العمدة ميزانيتها ثم انتخبت السيدات صاحبات الاصوات حضرة الخوري قسطنطين يزراستوف رئيساً شرفياً لها والسيدات نجية عبود رئيسة وكتر دورا نائبة وزاهيه فرح وهيلانه الحاج عبيد كاتمتي اسرار ومهيه شقره امينة للصندوق .

وكان مدخول الجمعية في هذه السنة ٩٤٩٧ ريالاً ورأسها الموجود
في البنك الى آخر حزيران سنة ١٩٢٥ ٢٨٥٢٤ ريالاً .

مندوسا - توفي فيها في ٢٨ حزيران الماضي الاب الفاضل الخوري
بطرس يمين من زكريت (قاطع كسروان) . فنقلت جثته الى غرفة
الاتحاد اللبناني حيث وضعت فوق مرتبة فضمة . وبعد الظهر ترأس
حفلة الجناز حضرة الخوري يوحنا عون مدير مدرسة القديس يوحنا
مارون فأبته معهداً صفاته الحميدة وغيرته على الرعية وحسن تقواه .
ثم نقلت الجثة الى الجبانة تتبعها مئات من السيارات . ودفنت ثالث
يوم بعد وصول احد ابناؤه بطرس من بوناسا برس . وقد اقام حضرات
الآباء الفرنسيين سكان في كنيستهم في ١٨ تموز قداساً وجنازاً عن
نفس الفقيد .

كوردبا - اتمت الجمعية السورية اللبنانية في هذه المدينة مشري
ارض باسمها في شارع بوليفار خونين رقم ٤٤٠ بمبلغ عشرين الف
ريال وطول القطعة ٥٢ متراً في عرض ١٥ . وستشيد عليها نادياً للجلالية
اسوة بباقي الجاليات السورية في الاقطار الاميركية .

تاريخ

عود النصارى الى جرود كسروان

بقلم الحوري جرجس زغيب

خادم حراجل ١٧٠١ - ١٧٢٩

نشره وعلق حواشيه

الحوري بولس قرألي

والحقه بنذتين

في الاسرة الخازنية للبطريرك بولس مسعد

وفي الاسرة الشقيرية المسيحية

بقلم عيسى افندي اسكندر المعلوف

وفيه رسوم اسبر افندي شقير . والمرحوم نعوم بك شقير

وسعادة السر سعيد باشا شقير والبطريرك بولس مسعد

والامير فخر الدين المعني الثاني

وقرية وكنيسة حراجل ومنظر ريفون

نشر في المجلة السورية

وثمنه خمسة قروش مصرية او شلن واحد

وهو يباع في مكاتب القاهرة المذكورة آنفاً

وفي المكتبة العمومية لاصحابها الياس واندرياسكا كيني بالمنصورة

وفي مكاتب بيروت الشهيرة

ويطلب من ادارة المجلة - بشارع دمنهور نمرة ١٦ بمصر الجديدة

تليفون ٢٥ - ١٠ (زيتون)

فهرس الجزء السابع

صفحة

٣٨٥	المحرر	حملة ابراهيم باشا المصري على سوريا
٣٨٧	مرسوم ملكي	قانون الجنسية المصرية
٣٩٣	الاستاذ يوسف السودا	التعصب الطائفي
٣٩٦	المطران بولس اروتين	ثورة حلب سنة ١٨١٩ (تابع)
٤٠١	المحرر	علاقات مصر وسوريا في عهد الاشوريين
٤٠٥	المطران جرمانوس فرحات	استرجاع كنيسة دمشق المارونية سنة ١٧١٨
٤١٥	الخوري جرجس منش	اسرة قره آلي
٤٢٥	المطران بشاره الشمالي	الشهداء المسابكيون
٤٢٩	لجنة القاهرة التنفيذية	بطريرك الروم الارثوذكس الاسكندري
٤٢٢	قوزي المعلوف	الشعر المقصوص
٤٣٣	الياس فرحات	بين القصور والحقول
٤٣٤	جريدة الشعب	فن تربية الخيل
٤٣٥	المحرر	في عالم الادب - هدايا
٤٣٧	"	اخبار لبنان
٤٣٩	"	اخبار سوريا
٤٤٣	"	اخبار اميركا الشمالية
٤٤٧	"	اخبار اميركا الجنوبية